ANTEOJITO

+ Fichas
+ Figuritas

Declarada de INTERÉS EDUCATIVO por el MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN

Día de la Familia

Para mamá, de todo corazón

LINDÍSIMO ESTUCHE TROQUELADO



Re-reportaje

Amor por Seis



01914
9 770328 487005
Nº 1914
$ 3,90
EN TODO EL PAÍS



CALENDARIO ESCOLAR

FECHAS DEL ALMA... NAQUE

15 DE OCTUBRE (1816)

DÍA DEL COOPERADOR ESCOLAR

El mismo año de nuestra Independencia fue creada la primera de las **Juntas Protectoras** escolares, en la frontera bonaerense de **Chascomús**. Éste es el antecedente más antiguo de las modernas cooperadoras. Su misión es ayudar al mantenimiento y buen funcionamiento de las escuelas del país.



17 DE OCTUBRE (1945)

DÍA DE PARTICIPACIÓN POPULAR

Llamado originalmente **Día de la Lealtad**, recuerda la marcha organizada por obreros y trabajadores argentinos hacia la **Plaza de Mayo** de la ciudad de Buenos Aires. Reclamaban la libertad de su líder, el secretario de Trabajo y Previsión, **Juan Domingo Perón**, quien fue detenido en la isla de Martín García por cuestiones políticas.



17 DE OCTUBRE (1951)

TELEVISIÓN EN BUENOS AIRES

Recordamos a la televisión nacional en el cincuentenario de la transmisión inaugural en la ciudad de Buenos Aires. En la fecha, una cámara del histórico **Canal 7**, ubicada en el edificio central del Banco de la Nación, captó y difundió los festejos del Día de la Lealtad, en la porteña Plaza de Mayo.



17 DE OCTUBRE (1992)

DÍA DE LA ERRADICACIÓN DE LA POBREZA

Fue creado por el **Movimiento Internacional ATD Cuarto Mundo**, con sede en Francia. Actualmente, en el continente africano se encuentran algunos de los países más pobres del planeta. Dijo la **Madre Teresa de Calcuta**, religiosa Premio Nobel de la Paz: *"Los pobres no necesitan nuestra compasión, necesitan nuestra ayuda y asistencia"*.







- **13 de octubre de 1912:** Muere el poeta popular porteño Evaristo Carriego.
- **15 de octubre:** Día del Bastón Blanco para Ciegos
- **16 de octubre:** Día Mundial de la Alimentación
- **18 de octubre de 1801:** Nace Justo J. de Urquiza, primer presidente constitucional de la Nación.





AÑO XXXVIII Nº 1914
12 de octubre de 2001

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

LO QUE YO TE DARÍA

Un castillo de blancas azucenas
donde una mano leve
coloque entre armonías y rumores
rocío transparente;
un rayo misterioso de la luna
empapada en el éter;
un eco de las arpas que resuenan
y el corazón conmueven;
un beso de un querube en tus mejillas;
algo apacible y leve,
y escrita sobre la hoja de un albo lirio,
una rima de Bécquer.

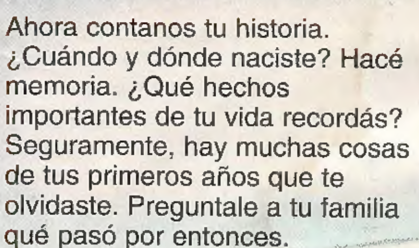
Rubén Darío

¡LA MEJOR AYUDA ESCOLAR!

SUMARIO


De Ayer Nomás
HISTORIAS CERCANAS
¿Sabés que todo lo que nos rodea: las casas, las plazas, el barrio, la ciudad, tienen su historia? Y vos también la tenés.
Vamos a ver lo que cuenta un chico, que podría ser tu compañero. Se llama Matías.
Nací el 20 de marzo de 1993, en Tandil, una hermosa ciudad de la provincia de Buenos Aires. Mi papá se llama Jorge y mi mamá, Liliana.
En agosto de 1997 nació mi hermana Lucía. Ese año, yo concurría a Jardín de infantes.
Cuando tenía cinco años, iba a preescolar. Al año siguiente, en enero de 1999, nos mudamos a Rosario, en la provincia de Santa Fe; comencé a estudiar en una nueva escuela.
Para mi cumpleaños mis padres me regalaron un perro. Se llama Cambá.
¿Cuántos años cumplió Matías el 20 de marzo del corriente? Ubicá en esta línea de tiempo los datos que faltan de la historia de Matías.
Jardín de infantes
Preescolar
Nueva escuela
1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002
20 de marzo
Nacimiento de Matías

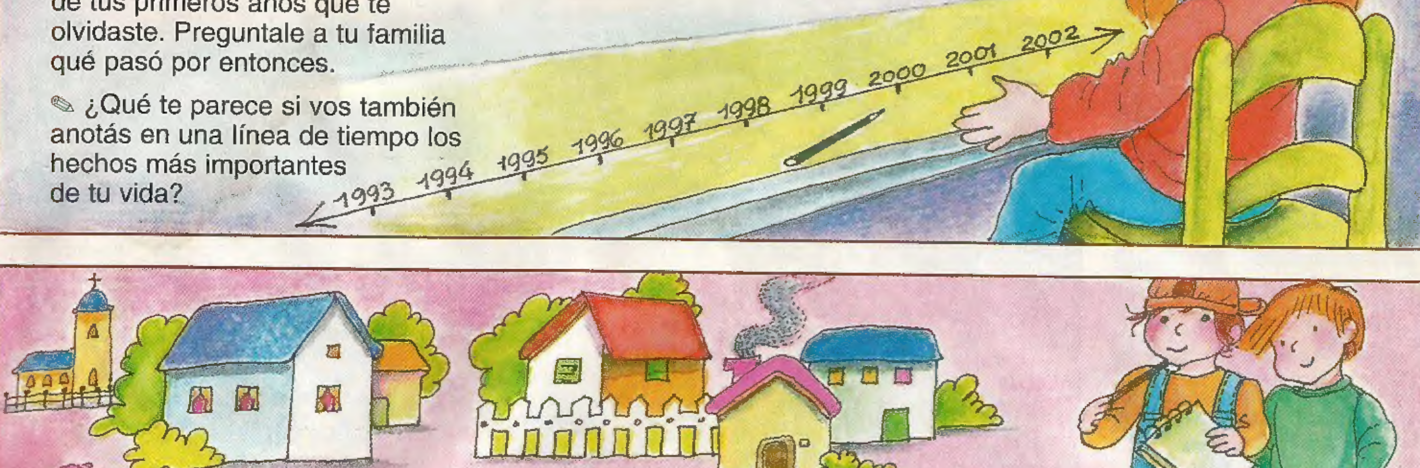
En primera persona

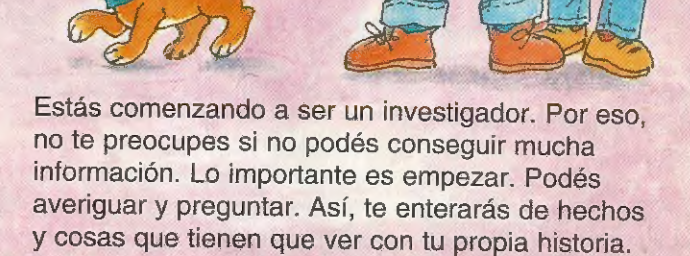


Ahora contanos tu historia. ¿Cuándo y dónde naciste? Hacé memoria. ¿Qué hechos importantes de tu vida recordás? Seguramente, hay muchas cosas de tus primeros años que te olvidaste. Preguntale a tu familia qué pasó por entonces.

✎ ¿Qué te parece si vos también anotás en una línea de tiempo los hechos más importantes de tu vida?

✎ ¿Qué otros hechos o anécdotas recordás? ¿Qué fotografías u otras cosas mostrarías para que pudiésemos conocer cómo eras?





Historias de lugares cercanos

Igual que vos, el lugar donde vivís tiene una historia. El pueblo o la ciudad comenzaron a existir en algún momento y, después, pasaron muchas cosas. Te proponemos empezar por investigar tu barrio. Vas a tener que actuar como un detective. Tendrás que encontrar pistas, descubrir datos sobre el pasado que hayan quedado registrados en placas, monumentos, edificios, carteles, etcétera.

Estás comenzando a ser un investigador. Por eso, no te preocupes si no podés conseguir mucha información. Lo importante es empezar. Podés averiguar y preguntar. Así, te enterarás de hechos y cosas que tienen que ver con tu propia historia.



TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Algunos recursos para recabar datos de la historia de un lugar

- **Recorrer los sitios públicos, por ejemplo, calles, plazas, monumentos, edificios, lugares históricos o casas de personajes que habitaron el barrio.**
- **Registrar los datos que pueden aparecer en placas, inscripciones, carteles, etcétera.**
- **Averiguar si se pueden obtener planos, folletos o cualquier otro tipo de información.**
- **Si hay una biblioteca, consultar.**
- **Entrevistar a antiguos vecinos para que relaten sus recuerdos y pedirles que aporten fotografías u otros elementos para reconstruir el pasado.**
- **Con todo lo aportado, sería oportuno realizar una exposición en la escuela. Además, esto puede ser motivo de un encuentro emocionante con los lugareños que aporte nuevos datos para la historia de la comunidad.**

Los Tonocotés
artesanos y agricultores

Amigos de los diaguitas y enemigos de los lules, los tonocotés conformaron una importante cultura en Santiago del Estero. A pesar de esto, no resistieron mucho y se extinguieron en el siglo XIX, como ocurrió con otros aborígenes de nuestra tierra.





Se supone que los tonocotés eran de origen amazónico. En el siglo XVI ya se encontraban en el centro-occidente de la provincia de Santiago del Estero. Los primeros colonos españoles los llamaron "juríes" y desconocieron su lengua.

Los tonocotés vivían en una llanura entre los ríos Dulce y Salado. Al norte de la misma provincia sufrían la constante amenaza de los lule-vilelas. Fue por protegerse de ellos que los tonocotés rodearon a sus viviendas de empalizadas y recurrieron a las temidas flechas con puntas envenenadas.

A pesar de ello, los tonocotés se destacaron como pacíficos hilanderos y verdaderos artesanos del tejido. Por otra parte, habían diseñado un ingenioso plan de cultivo, basado en el aprovechamiento de los ríos. Para eso cavaban una gran hoya que las aguas llenaban al crecer el río. Luego la hoya se secaba y era así aprovechada para el cultivo. La agricultura de esta tribu consistía principalmente en maíz, porotos y zapallo. Aunque la caza y la pesca eran practicadas, se realizaba en menor escala.

Los tonocotés, cultura local vital, no resistieron mucho más allá de la primera mitad del siglo XIX.



ALGO MÁS

El nombre que daban los tonocotés a sus viviendas era "mounds", especies de túmulos. La aldea quedaba protegida por las empalizadas defensivas.



¡SERÁ EL PREMIO MAYOR, PARA EL MEJOR INVENTOR!

Fistofio, Bodegga y Rapiño le confiesan a un extraño personaje que habían visto a Loly cerca de las carpas donde se encuentran los robots robados a la Agencia Espacial. Los bandidos reciben órdenes estrictas de atrapar a la niña y a Anteojito, quienes, poco después, se dirigen a la casa de don Albert para llevarle la grabación obtenida por Loly. En el camino son interceptados por Bodegga y Rapiño, y Anteojito decide hacer una llamada...






















Continuará...



BUENOS AIRES, SEDE DEL

por Silvia L. Domínguez

Buenos Aires fue recientemente confirmada como sede de la Secretaría del Tratado Antártico. Esto implica un reconocimiento de la comunidad internacional a la centenaria presencia argentina en el continente blanco.

Desde el siglo XVII navegantes europeos comenzaron a aventurarse por los mares del Sur, descubriendo así distintas islas australes. En 1820, la expedición rusa al mando de Fabián G. von Bellingshausen avistó **tierras antárticas**. De este modo, el continente blanco quedaba formalmente descubierto.

Durante el siglo XIX, la Antártida y los mares circundantes fueron un poderoso centro de atracción tanto para expediciones científicas como también para cazadores de ballenas y focas.
En 1899, un Congreso de Geografía reunido en Berlín, Alemania, invitó a los distintos países a participar en la **Expedición Antártica Internacional**. La actividad científica argentina en estas latitudes se inició como respuesta a este desafío.

El **22 de febrero de 1904**, nuestro país tomaba posesión del observatorio meteorológico de la isla Laurie, en las Órcadas del Sur. Esta base argentina se convertiría así en el asentamiento permanente más antiguo a nivel mundial al Sur del paralelo de 60°.

SI OBSERVÁS EL MAPA Y REFLEXIONÁS UN POQUITO, PODRÁS CONTESTAR.

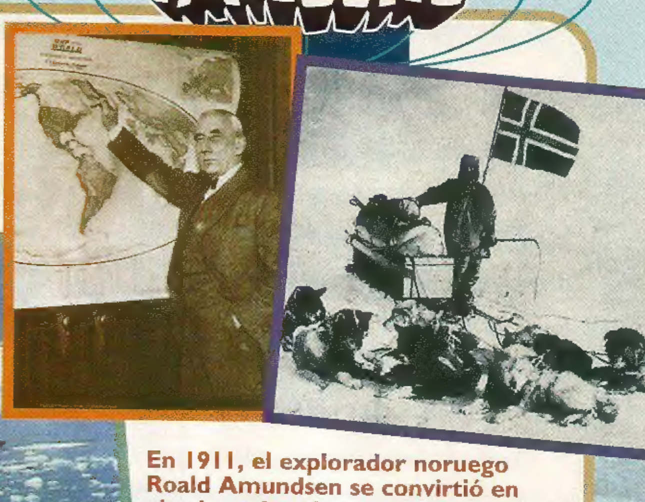
¿Por qué te parece que el continente antártico fue avistado recién en el siglo XIX? ¿Qué mares y océanos lo circundan? ¿Qué barreras de hielo reconocés? ¿Por qué se lo conoce como continente blanco? ¿A qué se debe que el "Día de la Antártida Argentina" se celebre el 22 de febrero?

Distintas especies de pingüinos viven en el ecosistema antártico.

TRATADO ANTÁRTICO

Científicos toman muestras de hielo. Éstas pueden aportar datos sobre el clima mundial y la contaminación.

Nuestro país reclama el sector definido por los meridianos de 25° y 74° Oeste y el paralelo de 60° Sur.



En 1911, el explorador noruego Roald Amundsen se convirtió en el primer hombre en llegar al polo Sur.

Cada año varios cruceros turísticos visitan la Antártida.

Durante el siglo XX, varios países -entre ellos, el nuestro- comenzaron a reclamar distintos sectores de la Antártida. Esto originó algunas superposiciones y disputas. Por eso, en la década de 1950 se apuntó a la idea de despolitizar el territorio y de fomentar la cooperación internacional.

El 1º de diciembre de 1959, las doce naciones hasta el momento interesadas por el continente blanco firmaban el **Tratado Antártico**. Los países signatarios eran la Argentina, Australia, Bélgica, Chile, los Estados Unidos, Francia, el Japón, Noruega, Nueva Zelanda, Reino Unido, Sudáfrica y la entonces Unión Soviética.

El Tratado Antártico dispone que se reserve el continente para el uso pacífico y se priorice la investigación científica y la cooperación internacional. Además, "congela" los reclamos de soberanía en este helado territorio, sin que ello signifique que los países deban renunciar a sus pretensiones.

En 1991, los países firmantes de este tratado -que ya contaba con 27 miembros plenos- suscribieron en Madrid, España, el **Protocolo para la Protección del Medio Ambiente en la Antártida**. En él se declara al continente blanco reserva natural consagrada a la ciencia y a la paz.

En julio de 2001, la ciudad de **Buenos Aires** fue ratificada como **sede de la Secretaría del Tratado Antártico**. Este reconocimiento internacional a nuestro país también implica un desafío: intensificar la investigación en el continente y promover la protección de sus ecosistemas.



Una capa de hielo de dos mil metros de espesor cubre este singular continente.

Enormes témpanos se desprenden de las barreras de hielo.

OTRA MIRADITA AL MAPA Y A TRABAJAR.

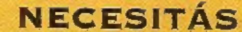
✔ **Señalá los límites de la Antártida Argentina.**
¿Qué otros países signatarios del Tratado Antártico reclaman un sector del continente? ¿Cuáles no presentaron reclamos? ¿Hay superposiciones? ¿Cuáles?

✔ **Reunite con tu equipo para intercambiar opiniones sobre:**
¿Por qué Buenos Aires fue elegida como sede del Tratado Antártico?
¿Qué importancia tiene este hecho para nuestro país?

¡PARA SABOREAR... ENTRE DOS!

¿Querés invitar a tu mejor amiga a tomar la merienda? ¿Querés demostrar tus habilidades de cocinera a ese chico de la escuela que tanto te gusta? Entonces hoy te proponemos hacer este riquísimo súper alfajor.





- ✓ **5** yemas
- ✓ **7** cucharadas de harina
- ✓ **4** cucharadas de leche
- ✓ **2** claras batidas a nieve
- ✓ **50** gramos de azúcar impalpable
- ✓ Dulce de leche (cantidad necesaria)

Si no querés hacer la masa porque te gustan las cosas rápidas, usá discos para empanadas.

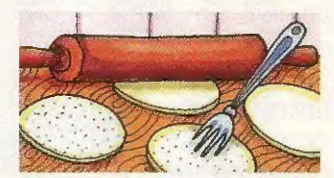
1) Mezclá las yemas con la harina y la leche hasta que se forme una masa lisa y suave. Agregá más harina si es necesario.



2) Poné harina sobre la mesada y hacé un "chorizo" con la masa. Cortalo en 5 ó 6 trozos iguales.



3) Hacé un bollito con cada uno y estiralos lo más finito posible formando discos. Luego, pinchalos con un tenedor.



4) Acomodalos en una fuente para horno enmantecada y cocinalos de los dos lados, unos 10 minutos.



5) Retirá del horno, dejá enfriar y armá el alfajor intercalando dulce de leche entre tapa y tapa.

6) Batí las claras a punto de nieve y agregá el azúcar impalpable hasta que quede con la textura de una crema espesa. Volcá la mezcla sobre el alfajor y ¡a compartir!



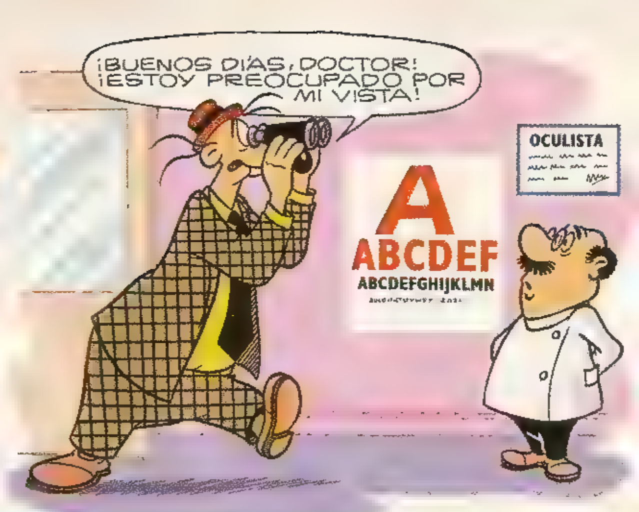
Si lo hacés con las tapas de empanada, estiralas bien. Pinchalas, hornealas y seguí los mismos pasos en el rellenado y la cobertura.

¿QUÉ SABEMOS... ...DE LA LECHE?

La leche se extrae de las glándulas mamarias de ciertas hembras de mamíferos domesticados como vacas, cabras, ovejas, etc. Se trata de una emulsión de finas gotas de grasa, glúcidos, sales minerales como sodio, potasio, calcio y también vitaminas (A, B1, B2, C, D y E). Con la leche se preparan diversos alimentos como los yogures, quesos y ¡nuestro argentinísimo dulce de leche!, "protagonista" de la receta de hoy.



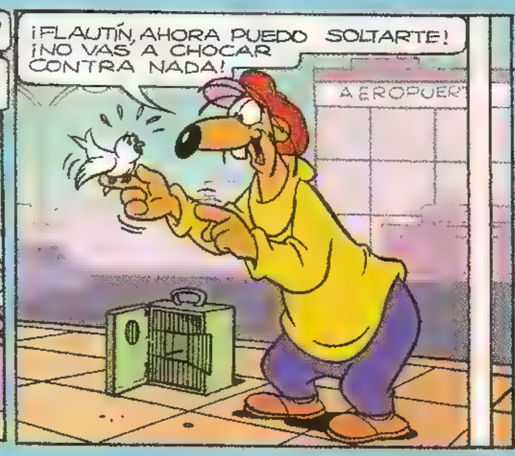

¡BLA MA FUETE QUE NO TE CUCHO!
LOS CHISTES de
LARGUIRUCHO
PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ


¡BUENOS DÍAS, DOCTOR! ¡ESTOY PREOCUPADO POR MI VISTA!
OCULISTA
A
ABCDEF
ABCDEFGHIJKLMN


¡SEÑORITA! ¿A QUÉ HORA SALE EL PRIMER VUELO?
¡DENTRO DE DOS HORAS!
AEROLINEAS


¿Y EN ESTA COMPAÑÍA, CUÁNDO ES EL PRÓXIMO?
¡DENTRO DE UNA HORA!


¿Y EN ESTA LÍNEA...?
¡HASTA MAÑANA NO HAY VUELO!
LINEAS AEREAS


¡FLAUTÍN, AHORA PUEDO SOLTARTE! ¡NO VAS A CHOCAR CONTRA NADA!
AEROPUER


¡EN ESTA SOCIEDAD DE CONSUMO SE ESTÁN CAMBIANDO LOS VALORES!


¡YA NO SE HACE MÁS LA SIESTA... SE COME SIEMPRE DE PRISA!
¡ES VERDAD! ¡Y HASTA HAY QUIENES PREFIEREN TENER UN AUTOMÓVIL ANTES QUE UN HIJO!


¡QUÉ BARBARIDAD! ¡TODA LA VIDA ES PREFERIBLE UN HIJO!
¡MUY BIEN DICHO!


¡ES MUCHO MÁS FÁCIL DE ESTACIONAR!
¡PLOP!


¿ADÓNDE VAS CON TANTA PRISA, LARGUIRUCHO?
¡A DARLE UNA BUENA NOTICIA AL DIRECTOR DEL ZOOLÓGICO!


¡NO TIENE QUE PREOCUPARSE MÁS POR EL LEÓN, SEÑOR!
¿EH?
ZOO
DIRECTOR


¡EL VETERINARIO ACABA DE AVERIGUAR POR QUÉ NO QUERÍA COMER!
¿Y QUÉ LE PASABA?


¡TENÍA ANTOJO DE VETERINARIO!
¡PLOP!



UNA MÁGICA REUNIÓN

FRANCISCO *(exaltado, como si entrara en un mundo mágico):* -¡Abuela! ¡Mirá! ¡Cuántas cosas viejas!

GUILLERMINA *(mirando a su alrededor):* -¡Uf! ¡Tanto tiempo hace que no entraba aquí! *(Abriéndose paso entre las cajas y demás)*. ¡Qué lío!

VICTORIA *(tironeando el vestido de su abuela):* -¡Abuelita, este lugar me asusta!

GUILLERMINA *(calma a Victoria mientras Francisco se abalanza sobre los distintos objetos, que lo fascinan):* -Tranquila, Victoria, son cosas viejas, nada más. ¡Tu hermano, que insiste en subir a revolver...!

FRANCISCO *(abriendo una caja):* -¿Qué hay acá?

GUILLERMINA *(se agacha y mira dentro de la caja):* -¡El álbum de fotos de papá!

FRANCISCO: -¿Qué? ¿En tus tiempos ya existían las fotos?

VICTORIA: -¿Existían los padres?

GUILLERMINA *(tomando el álbum en sus manos, lo abre y señala una foto):* -¡Mi abuelito!



VICTORIA *(muy sorprendida):* -¿Tu abuelo, abuela?

FRANCISCO: -¿Cuál? ¿El que tiene anteojos negros?

GUILLERMINA: -No son anteojos, son anteojeras. Y ése es el caballo. Mi abuelo es el que está arriba de él.

FRANCISCO: -¿Y cómo se llamaba?

GUILLERMINA: -Francisco, como vos.

VICTORIA: -Qué raro nombre para un caballo.

GUILLERMINA: -No, Francisco era mi abuelo.

VICTORIA: -¡Si Francisco es mi hermano!

GUILLERMINA: -Te explico,

Escena: un altillo o desván de una casa de familia. Hay cajas, aparatos en desuso, alguna que otra silla vieja, un baúl. Personajes: Francisco, Victoria (su hermana menor) y Guillermina (abuela de ambos).

Victoria, en algunas familias se acostumbra repetir los nombres. Vos, por ejemplo, te llamás Victoria por una tía mía.



VICTORIA: -¿Y el caballo cómo se llamaba?

GUILLERMINA: -¡Yo qué sé!

FRANCISCO *(que ha descubierto un libro muy viejo):* -¡Miren este libro! ¡Es reviejo! ¿No será ése del que nos habló la maestra, la *Biblia* de Gutenberg?

GUILLERMINA: -A ver...

FRANCISCO *(al abrirlo):* -Está dedicado en la primera hoja... *(Leyendo)*. Dice: *"Para Paquito, en su cumpleaños, 13 de marzo de 1882".*

VICTORIA *(impresionada):* -¡Mil ochocientos...! ¡Era un hombre de las cavernas!

FRANCISCO: -¡El eslabón perdido!

GUILLERMINA: -Nada de eso: era tu tatarabuelo. Y ése, su libro de lectura. Se lo regalaron sus papás.

FRANCISCO: -Es decir, que ya es costumbre de nuestra familia hacer regalos aburridos para los cumpleaños...

GUILLERMINA: -¿Aburridos? Son cuentos divertidísimos, cuentos de miedo de la época de tus abuelos, cuando la gente todavía creía en fantasmas.

FRANCISCO: -¿Cuentos de fantasmas? Abue, ¿me lo puedo quedar?

GUILLERMINA: -Claro, es una alegría que vuelva a ser leído.

VICTORIA *(con un vestido antiguo en las manos):* -¡Miren! *(Lo despliega).*

GUILLERMINA: -¡Ah! Ese vestido tiene tantos años en la familia... Nos turnábamos con mis hermanas para lucirlo en carnaval. Creo haber oído que perteneció a una antepasada que lo usaba en las fiestas que daba el director supremo Rondeau.

VICTORIA: -Abue, ¿me lo puedo probar? ¡Dale!

FRANCISCO *(con una galera en la mano que ha sacado del baúl):* -¿Y yo puedo llevarme este sombrero?



GUILLERMINA: -Les propongo algo: bajemos a comer y volveremos más tarde. Incluso podemos invitarlos a sus papás. Al fin y al cabo ellos tienen mucho que ver en estas historias de familia, ¿no?

VICTORIA: -¿Y nos vas a contar más historias?

FRANCISCO: -¿Alguna sobre el caballo con anteojos oscuros?

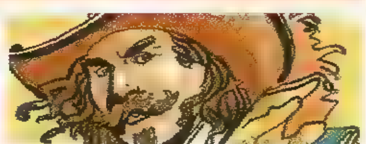
GUILLERMINA: -Las que quieran. Esta noche vamos a tener algo más que una comida familiar. Esta noche nos subiremos por fin a la máquina del tiempo. Esta noche, magia.

TELÓN

Gonzalo Demaría



Athos
UN MOSQUETERO



Cuando conocí a monsieur D'Artagnan pensé que era un joven atrevido. ¿Cómo un muchacho de su edad, pueblerino y sin tener un padrino en París, podía desafiarme?

Sin embargo, su actitud tan decidida y viril me pareció simpática. Luego, al verlo manejar su espada, su asombrosa agilidad y su gran osadía, comprendí que se trataba de alguien especial.

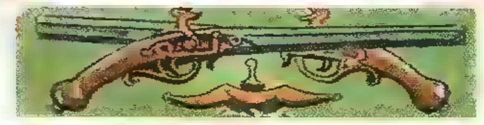




A modo de ficha literaria

"Los Tres Mosqueteros" es una novela de ***Alejandro Dumas*** *(1802-1870).* Sus personajes principales: D'Artagnan, el joven valiente y arriesgado, y los nobles y serenos ***Porthos, Athos y Aramis,*** exaltan su fidelidad a la corona y son un ejemplo de amistad y lealtad. El relato está ubicado en la Francia del siglo XVII. El reinado de **Luis XIII** estuvo plagado de intrigas y luchas internas.

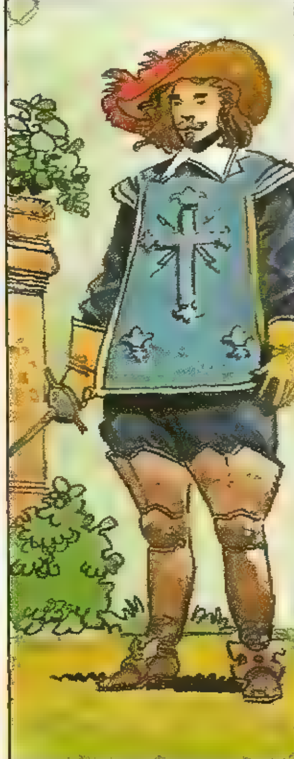
Finalmente, nuestro duelo quedó en la nada y al instante estábamos todos juntos luchando contra los guardias del Cardenal, nuestros eternos "amigos".



Al principio, éramos tres. Luego se agregó un cuarto. Fuimos tan unidos que ni el diablo nos hubiera podido separar. El joven D'Artagnan, Porthos, Aramis y yo fuimos un escudo impenetrable en cada batalla.



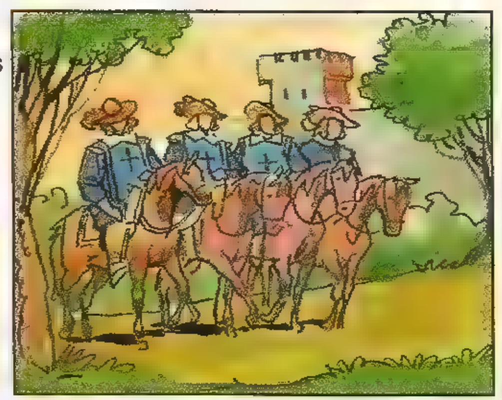
Lo que sucede es que en la corte del rey Luis no todos los días se ven personas con tanta determinación.





Aquel jovenzuelo de apenas 18 años se enfrentó a los experimentados espadachines sin ningún temor. De aquel combate salimos victoriosos y con D'Artagnan sellamos una fuerte amistad.







¿Sabías que...
...según los estudiosos de Alejandro Dumas, la fuente de donde surgió D'Artagnan son las Memorias de Carlos Castelmore, Conde de Artagnan quien, como nuestro héroe, fue mosquetero y vivió en Gascuña a fines del siglo XVII?



FAMILIA A LA MEXICANA

La familia ha inspirado a los artistas plásticos desde tiempos muy antiguos. En el Museo del Louvre, en París, Francia, existe una estatuilla de terracota que representa a una madre con su niño en brazos. Fue realizada en Chipre (Asia Menor) durante el período Neolítico, es decir, hacia el tercer milenio antes de Cristo... ¡cinco mil años atrás!

En esta página vamos a conocer el tratamiento que da al tema un pintor americano contemporáneo. Se trata del mexicano Abraham Ángel, artista que falleció tempranamente y dejó unas 30 pinturas. Entre ellas, ***La familia***.

Esta pintura se encuentra en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México.



VISITA GUIADA

✓ Observá el grupo. ¿Cuántas personas lo conforman? ¿Cuál es el paisaje?

✓ ¿Cómo está compuesta la familia que da título a la obra? ¿Qué lazos de parentesco unen a cada uno de ellos con los otros? Dejá volar tu imaginación.

✓ Notá que los vestidos de la señora mayor y de la joven son casi idénticos. Se diferencian por sus colores y por otro detalle: ¿cuál es?

✓ Con respecto al paisaje: ¿cómo está el cielo? Describilo.

Abraham Ángel

Nace: Mineral del Oro, México, 1905

Muere: México D.F., 1924



Mujer con niño en brazos (Chipre, 3er. milenio a. C.)
Hecha con tierra cocida, es una de las representaciones más antiguas de un grupo familiar en la historia del arte.


hijitus
en:
© PRODUCCIONES GARCIA FERRÉ
EL CLON VIRTUAL
Los bandiditus huyen a un escondite donde Digitrónico recargará las baterías de su computadora portátil para seguir vaciando los fondos de los bancos. Ya no necesita del clon y planea deshacerse de él cuanto antes. En tanto, Súper Hijitus llega hasta el lugar y encuentra la cinta del moño de la Vecinita. Destruye el tronco falso de uno de los árboles e ingresa en su interior...
¡MALDITA SEA! ¡QUIERO QUE TE OCUPES DE ÉL AHORA MISMO! ¡NO QUIERO QUE NADIE INTERFIERA EN MIS PLANES!
¡OKEY!
¡PAPITUS! ¡ESTO ES UNA GUARIDA SUBTERRÁNEA!
¡PROCESO DE COPIADO DE DATA EXITOSO!
¡FANTÁSTICO! ¡ES EL MOMENTO DE DESAPARECER DE AQUÍ!
¡CON ESTE APARATO ME COMUNICARÉ A DISTANCIA CON EL CHIP QUE LE INCORPORÉ AL CLON!
¡MIENTRAS ÉL SE OCUPA DE SÚPER HIJITUS, TRATARÉ DE RECUPERAR EL BOTÍN QUE QUEDÓ EN LA CAMIONETA!
¡PARECE QUE TENEMOS VISITA! ¡BUSCÁ A LA VECINITA QUE YO ME OCUPARÉ DE ÉL, SOMBRERITUS!
¡ATENTO, CLON! ¡NO PIERDAS DE VISTA AL SOMBRERO MÁGICO!
¡LO NECESITARÁS PARA DUPLICAR TUS PODERES Y VENCER A SÚPER HIJITUS! ¡ATRAPALO! ¡ES UNA ORDEN!
¿EH? ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
¡SWONG!
ROAR
¡NNOOO! ¡MI SOMBRERITUS NO! (¡SI LLEGA A USARLO PUEDE PASAR LO PEOR!)
¡PAPITUS! ¡PASÓ LO QUE ME TEMÍA! ¡ESTO SE COMPLICA CADA VEZ MÁS!
¡PASÁ A TRAVÉS DEL SOMBRERO Y VERÁS LO QUE TE SUCEDE! ¡JIA, JIA!
¡TOING!
continuará...



LLUVIA AL POR MAYOR

por Martha Steinbrun

TALLER DE MATEMÁTICA
ANTEOJITO

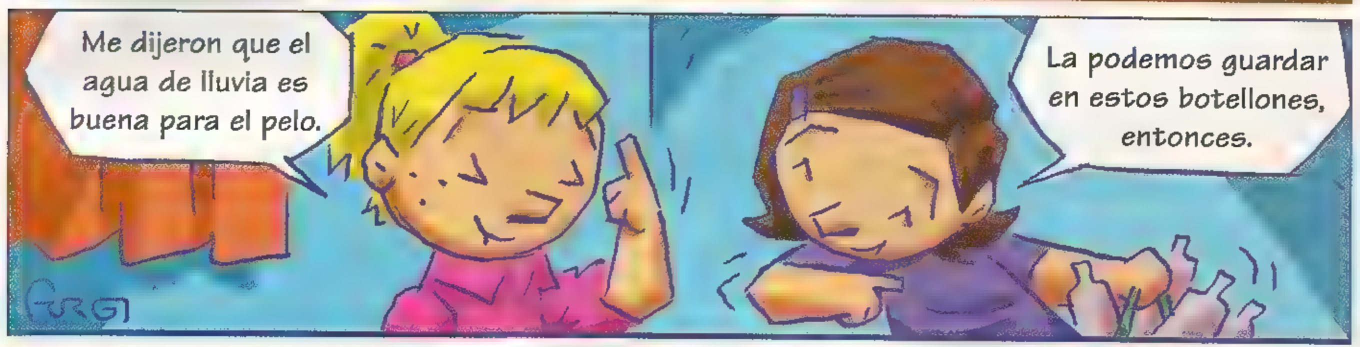
Ese día comenzó a llover desde temprano. Lucila decidió juntar agua de lluvia en un balde.



El balde tiene una capacidad de 30 litros. ¿Podrías decir cuántos centilitros se llenan por minuto?



$$\frac{\text{Capacidad del balde}}{\text{tiempo}} = \text{Cantidad de litros por minuto}$$



Los botellones tienen una capacidad de 3 litros y 3/4 cada uno.

3 litros= 3,75 litros

$$\frac{\text{Capacidad del balde}}{\text{Capacidad del botellón}} = \text{Cantidad de botellones}$$

¿Cuántos botellones se llenaron con el contenido del balde?

¿Cuántos litros quedan sin embotellar?



JAQUE MATE... MÁTICA

¡A COMER!

Al borde de una laguna, 3 pelícanos se alimentan. Pescan 3 peces en 5 minutos, ¿cuántos minutos emplearían si en lugar de 3 hubiera 10 pelícanos al borde de la laguna?



RESPUESTAS

25 centilitros o 250 mililitros

Se necesitan 8 botellones y no queda sobrante.

JAQUE MATE... MÁTICA

¡A comer!

10 pelícanos necesitan 5 minutos para pescar 10 peces porque un pelícano emplea 5 minutos en pescar un pez.



DÍA DE LA FAMILIA
AMOR POR SEIS

Todas las familias son diferentes, pero la familia López es muy, muy especial. El 21 de mayo de 1993, Silvana y Sergio fueron papás de sextillizos: Alejo, Lautaro, María Luz, Julieta, Solana y Camila. ¿Vamos a conocerlos?

Anteojito: -Buenos días, ¿cómo es ser papás de sextillizos?

Mamá Silvana: -Una experiencia maravillosa y ¡agotadora!

Anteojito: -¿Cómo era la vida cotidiana cuando los nenes eran bebés?

Silvana: -Fue un tiempo muy lindo, pero difícil. Preparábamos cincuenta mamaderas por día, todos los días. ¡La heladera estaba repleta de ellas! Teníamos planillas donde anotábamos los horarios de cada bebé, los remedios que debían tomar... En ese momento había dos personas en tres turnos, que nos ayudaban con todas las tareas. Creo que no pudimos dormir una noche entera sin que alguno se despertara hasta que cumplieron cuatro años.

Anteojito: -¿Qué sucedió cuando tuvieron que inscribirlos en el Jardín de Infantes?

Silvana: -Nos aconsejaron que fueran al mismo Jardín, pero en salitas separadas y ahí surgió otro problema. ¡Ninguna escuela tenía seis secciones!

Anteojito: -En la primaria, ¿los anotaron en diferentes colegios?

Silvana: -Van a dos escuelas diferentes. Tres en el turno mañana de una y los otros tres, en el turno tarde de otra.

Anteojito: -¿Cómo se organizan con los deberes del colegio?

Silvana: -También en turnos y lugares. Entre ellos se ayudan mucho. Si alguno no terminó de copiar un ejercicio, otro seguro que lo tiene completo y se lo pasa. Se repiten las explicaciones.

Anteojito: -¿Comparten los útiles escolares y la ropa?

Silvana: -Poseen ropa en común y propia. Por ejemplo: buzos, remeras, poleras y camisetas son de todos. Las camperas, los zapatos, son de los "dueños".

Anteojito: -¿Y si se confunden? ¡Todos los zapatos son del mismo tamaño!

Silvana: -Todo es cuestión de organización. A los zapatos les pongo una etiqueta con el nombre. Claro que, a veces, en caso de apuro, Julieta o Solana se pueden llevar una zapatilla de ellas y otra de alguna de las hermanas.

Anteojito: -¿Se pelean mucho por el control remoto de la televisión?

Silvana *(sonríe orgullosa)*: -Afortunadamente, miran muy poca tele. Les gusta más divertirse entre ellos. Apenas llegan del colegio los "de la tarde" ya se ponen a jugar por ejemplo, a la maestra. Claro, ellos solitos casi pueden formar un grado...

Anteojito: -Otra pelea frecuente entre hermanos es por los juguetes, ¿tienen problemas para prestárselos?







Silvana: -Hmmmm, la verdad que no. Cuando un amiguito les regala uno, lo usan solos un rato y luego pasa a pertenecer al grupo. Lo único que no comparten son las bicicletas. Cada uno tiene la suya, por eso el lugar donde las guardamos parece una bicicletería.

Anteojito: -Supongo que cada vez que van al supermercado no les deben alcanzar los carritos, ¿cómo realizan las compras diarias?

Silvana: -Todo se multiplica. Diariamente se consumen tres litros de leche, dos kilos de bananas... Las compras de útiles y elementos escolares las hacemos directamente en supermercados mayoristas.

Anteojito: -¿Cómo hacen para salir a pasear?

Silvana: -¡Juntos y de la mano! Nos gustan los lugares abiertos. Ir al cine es un problema porque a veces no pueden ubicarnos a todos en la misma fila. Nos trasladamos en una camioneta. Una vez, un policía me reclamó un permiso para circular como ¡transporte escolar!

Anteojito: -¿Puede contarnos alguna característica de cada uno de los chicos?

Silvana: -¡Por supuesto! Alejo es el más inquieto y Lautaro, el más concentrado. De las nenas, María Luz es como su nombre, brillante; Julieta es muy sensible; Solana, la más solitaria y Camila es muy madura, parece la "madrecita" de los demás.

Anteojito: -Ya sabemos las virtudes de cada uno, ¿y de todos?

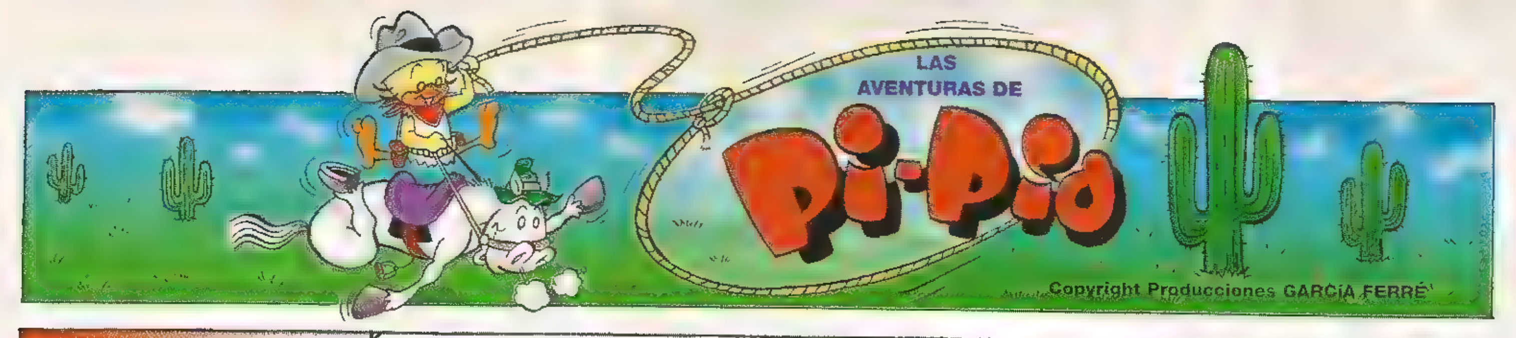
Silvana: -Son **hermanos** con todo lo que eso implica. Para expresarle a un amigo que lo quieren le dicen "hermanito". Si uno está en penitencia todos los demás interceden. Son hermanos y amigos. Colaboran entre ellos, saben compartir y esperar.

Anteojito: -¿Cuáles son los ingredientes para formar una buena familia?

Silvana: -Se necesita mucha, pero mucha paciencia. Los chicos y nosotros sabemos que algunas veces tenemos que ceder para que todo funcione mejor. No hay lugar para caprichitos personales, lo importante es el amor.

Anteojito: -A la noche, cuando los chicos se van a dormir, ¿qué sentimientos llenan su corazón?

Silvana: -Agradezco todo. Pienso que, a veces, la vida no es fácil, pero que vale la pena. Tener una familia es difícil. Formarla, hacerla crecer es una tarea de todos los días. Sin embargo, el resultado es lo más lindo que nos pasa a las personas.



*OVIDIO, CON SU SUPEROLFATO, DESCUBRIÓ QUE **TOTO** SE QUISO HACER PASAR POR EL PADRE DE **GREGORIO**.*

*UNA VEZ REDUCIDO **TOTO** POR EL FIEL CABALLO DE **PI-PIO**, ÉSTE, **CALCULÍN** Y **GREGORIO** TRATAN DE ACLARAR LA SITUACIÓN.*

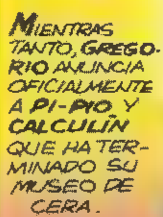






















CONTINUARÁ



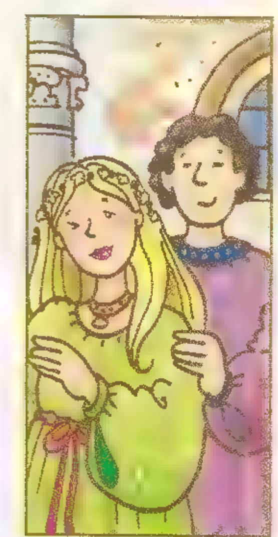


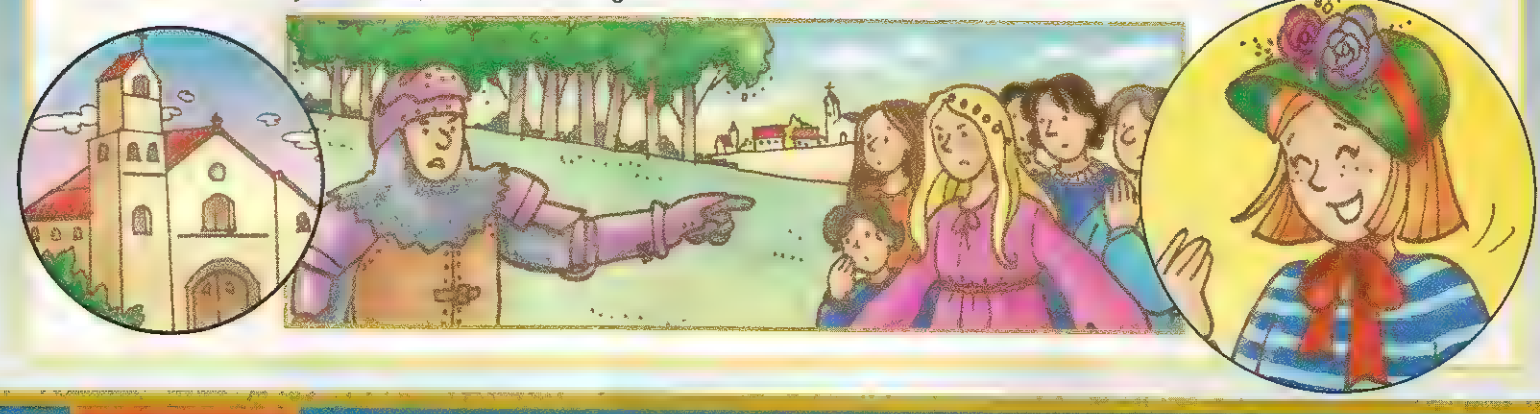
DE DÓNDE VIENE LA EXPRESIÓN...

¡Es del tiempo de Maricastaña!

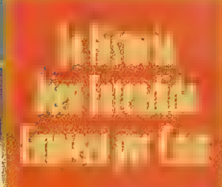
¡ESTE SOMBRERO ES DEL TIEMPO DE MARICASTAÑA!

Seguramente, muchas veces le escuchaste esta frase a tu abuela. Decir que algo es del tiempo de Maricastaña significa que pertenece a una época muy lejana en el pasado. Pero..., ¿existió realmente María Castaña o es un personaje de la imaginación popular?
Si buscamos en la historia de Galicia, España, quizá nos asombremos al descubrir que nuestro personaje era una mujer de carne y hueso. Vivió durante la época de los señores feudales, de los caballeros con lanza y armadura, hace unos 600 años. Además de ser muy hermosa, era una mujer de mucho carácter. Se sabe que estaba casada y que el nombre de su esposo era Martín Cego. A pesar de poseer una gran riqueza, luchó junto con los plebeyos para defenderlos de los señores feudales, que querían quitarles sus tierras. Por esto tuvo muchos enemigos, que no dudaron en acusarla de la muerte del mismísimo obispo de Lugo. De nada valieron sus explicaciones y una confesión por escrito de todos sus actos. Fue condenada a donar la totalidad de sus bienes a la catedral de Lugo para reparar, de alguna manera, el supuesto asesinato. La verdad o falsedad del crimen ha quedado en el misterio. Su nombre, en cambio, ha sobrevivido a los años y ha llegado hasta nuestros días, aunque sólo sea para simbolizar algo muuuy, muy antiguo.





EL APELLIDO DE HOY



VILLALTA

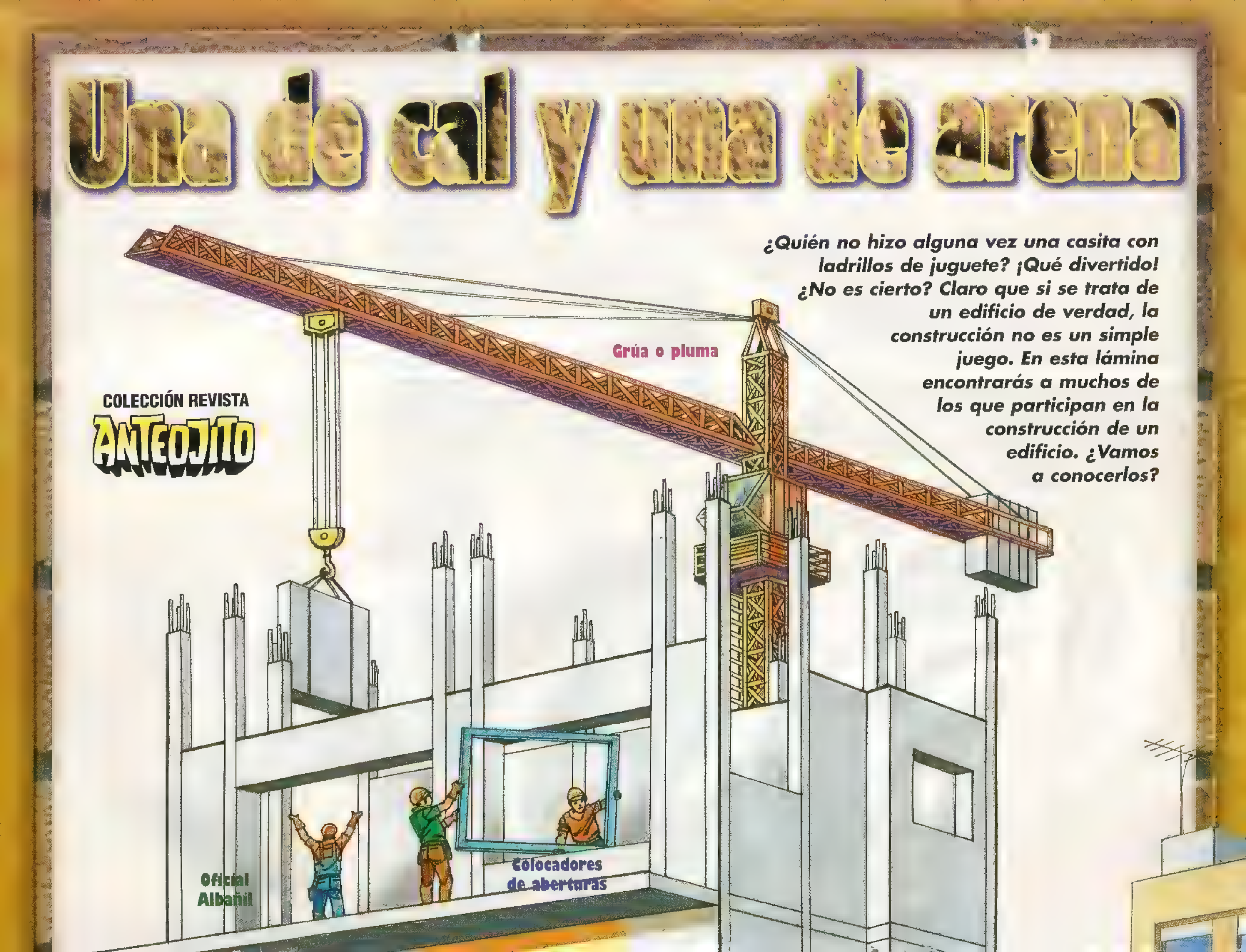


Este apellido es originario de Aragón, uno de los antiguos reinos que hoy forman parte de España. Según una vieja tradición, los Villalta descienden del romano Lucio Vilalto, quien en el siglo I a. C. pasó a España, por entonces bajo el poder del Imperio Romano. Lucio Vilalto se casó con una lugareña y fundó su familia en la actual Huesca. Los Villalta pasaron de Aragón a otras regiones del país, entre ellas, Valencia, Castilla, Murcia e Islas Baleares. En América, el apellido se encuentra desde principios del siglo XVII. En 1629 fue designado gobernador de Costa Rica don Juan de Villalta, y a fines de ese mismo siglo vivía en México don José de Villalta y Aragón, caballero de gran influencia política. Existen también en nuestro país varias familias apellidadas Villalta.



Una de cal y una de arena

¿Quién no hizo alguna vez una casita con ladrillos de juguete? ¡Qué divertido! ¿No es cierto? Claro que si se trata de un edificio de verdad, la construcción no es un simple juego. En esta lámina encontrarás a muchos de los que participan en la construcción de un edificio. ¿Vamos a conocerlos?

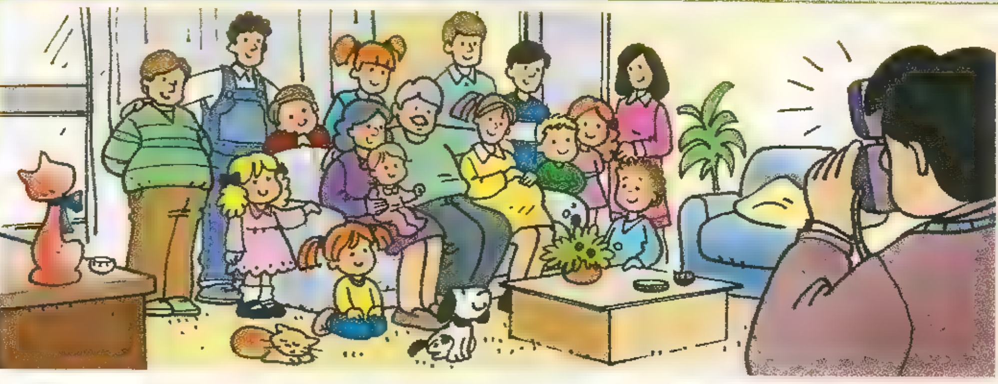



Colocador de revestimiento
Herreros artísticos
Colocador de cortina
Peón de albañil
Electricistas
Pintor
Vidrieristas
Arquitectos
Hormigonera
Peón de albañil
Peón de albañil
Peón con volquete
M.L. MATEJKA

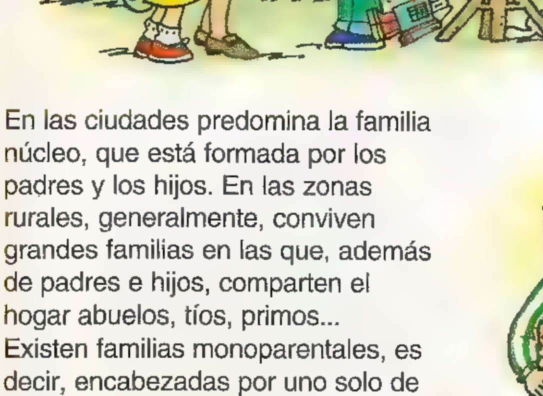
Joven Convivir

LA FAMILIA

Convivimos con familiares, amigos, compañeros, vecinos... Todos, diariamente, con pequeñas cosas y actos podemos contribuir para que esta convivencia sea armónica.



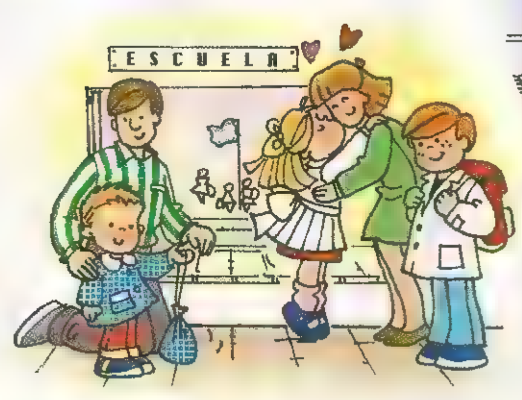
Cuando un bebé nace, se encuentra totalmente indefenso. Para sobrevivir y desarrollarse necesita la protección de la familia. La familia le brinda cuidados, cariño y enseñanzas. Lo prepara para que, poco a poco, pueda ir valiéndose por sí mismo.



Las costumbres y las leyes establecen los principales deberes y derechos de los miembros de la familia. En nuestro país, según las leyes, el padre y la madre ejercen la Patria potestad que establece deberes y derechos. Hasta 1985 correspondía sólo al padre. Los padres deben atender las necesidades de sus hijos hasta la mayoría de edad (21 años).

La Patria potestad incluye derechos de los padres. Por ejemplo, si un hijo menor de edad quiere casarse, ingresar en una orden religiosa o salir del país, necesita el consentimiento de su padre y de su madre. Los hijos adultos tienen el deber de ayudar a sus padres en la ancianidad o en caso de enfermedad.

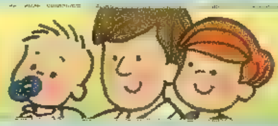
En las ciudades predomina la familia núcleo, que está formada por los padres y los hijos. En las zonas rurales, generalmente, conviven grandes familias en las que, además de padres e hijos, comparten el hogar abuelos, tíos, primos... Existen familias monoparentales, es decir, encabezadas por uno solo de los padres. Y también, familias reconstituidas. Son familias que se forman a partir de un segundo matrimonio, después de un divorcio.



Las leyes protegen a la familia. Pero la base de la unión y la felicidad familiar es el amor entre quienes la componen. Ese amor puede expresarse no sólo en caricias y palabras. También se manifiesta en la ayuda mutua, el respeto y la comprensión.

ENTRE TODOS






•Opiná. ¿Cuáles son los deberes más importantes de los padres? ¿Cuáles son los deberes más importantes de los hijos?

•Te proponemos analizar una serie de televisión en la que se muestre la convivencia familiar. Podés tener en cuenta:

a) composición de la familia
b) relación entre los miembros
c) semejanzas y diferencias respecto de las familias que conocés.



EL BOLSILLITO

En esta página, como en los bolsillos, podés encontrar de todo un poco.

Sorpresas, ideas, datos, consejos y un montón de cosas más.



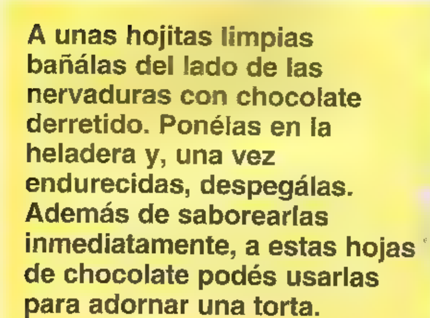
Lo maravilloso de la vida al aire libre es disfrutar de la Naturaleza: de los árboles, pájaros y animales. Pero, sobre todo, convivir con ella en armonía.

En 1628 nació en Francia Charles Perrault. Entre sus cuentos famosos están "El Gato con Botas", "La Bella Durmiente" y "Caperucita Roja".

En la Asociación Ornitológica del Plata se puede averiguar todo sobre aves argentinas. Está ubicada en 25 de Mayo 749, 2 piso, Capital Federal y el teléfono es: 4312-8958. www.avesargentinas.org.ar

Los pájaros son los músicos de la Naturaleza.

A unas hojitas limpias bañálas del lado de las nervaduras con chocolate derretido. Ponélas en la heladera y, una vez endurecidas, despegálas. Además de saborearlas inmediatamente, a estas hojas de chocolate podés usarlas para adornar una torta.



A algunos les gusta la granada y a otros no. Pero no hay duda de que de todas las frutas ésta es la más ruidosa.

A los zapatos, estén húmedos o mojados, se los puede secar dejándolos toda la noche con bollitos de papel de diario dentro.



"El aplauso es la única interrupción que se agradece."





Con las ramas de madera que encontramos en el piso se pueden armar palos de golf o de hockey "ecológicos". Una pelota, un bollo de papel o una vieja media anudada serán suficiente para armar un juego.

Si las hojas de una planta tienen moho es probable que ésta esté recibiendo más agua de la que necesita. ¡No la riegues tanto!



El lápiz de madera fue inventado en Inglaterra, en 1584.

Ciencia y Experiencia

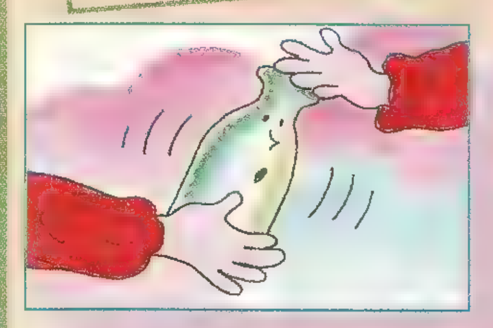
LA PIEL DE LA TIERRA

El suelo es la capa más superficial de la corteza terrestre. Es algo así como la piel de la Tierra. ¿De qué está compuesto? Después de este experimento lo sabrás.

MATERIALES NECESARIOS

- ✗ Una botella de plástico
- ✗ Tierra
- ✗ Agua
- ✗ Un cortante o una tijera

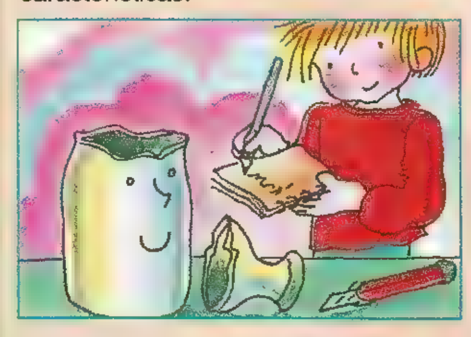




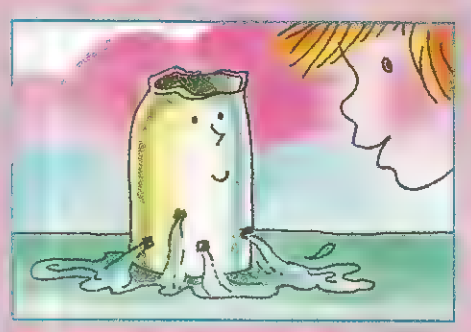
1- Colocá tierra dentro de la botella. Agregá un poco de agua y batí como si estuvieras preparando un cóctel, hasta que la tierra se desintegre.



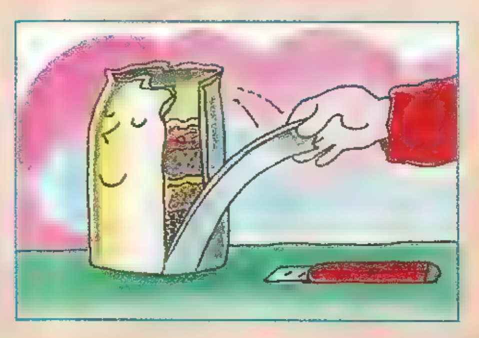
2- Dejá la botella en reposo durante dos o tres días. Algunos componentes "decantan", es decir, que van al fondo. Otros quedan flotando. Observá sus características.



3- Recortá la parte superior de la botella y anotá lo que observes sobre la superficie. Tratá de no moverla demasiado.



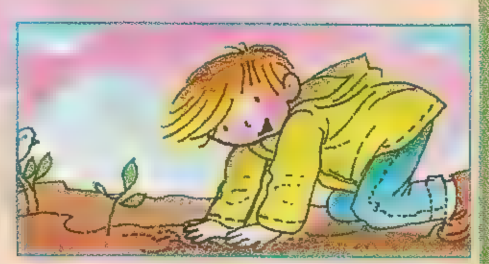
4- Colocá la botella en una pileta y realizá varios cortes con la tijerita o el cortante en la parte inferior de la botella para que pierda el líquido. Dejá secar varios días al aire libre.



5- Una vez que está seco, hacé dos cortes verticales en un sector de la botella y luego separá la tira como se ve en el dibujo.



6- Ahora podrás observar claramente las capas que se han formado y comprenderás cómo se compone la tierra.



A VER...

En la superficie quedaron los **materiales orgánicos**: ramitas, restos de hojas y de animalitos como escarabajos, ciempiés, etc. La segunda capa está formada por un bloque sólido: **arcilla**. Debajo hay un depósito de **limo** y, más abajo, **arena fina** y **gruesa**. Todos estos son **materiales inorgánicos**. ¡Y pensar que parecía un mazacote negro!

LOS GNOMOS LE CONTARON A KLAUS-KLAUS CÓMO EL INVIERNO Y LA TRISTEZA INVADIERON SU

CASCABEL

¡Mmm... esto es sobrenatural! ¡Debe de haber una brujería muy poderosa!

¡Partiremos ahora mismo hacia la tierra del eterno invierno y arreglaremos todo pronto!

¡Hurra!

¡Esto no me gusta nada! ¡Ya veo que me pescaré un "lindo" resfrío!



"Y al fin..."





Continuará...

NUEVO RUMBO EN

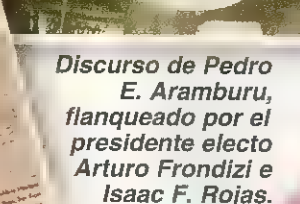
por Hebe Gravano



Luego de tres años de gobierno provisional, la ciudadanía es convocada a las urnas en 1958. El doctor Arturo Frondizi, perteneciente a la Unión Cívica Radical Intransigente (UCRI), es elegido para desempeñar la primera magistratura del país.

El 1º de mayo de 1958, en su discurso inaugural, el presidente expone su plan de gobierno. Expresa que habría de alcanzar el autoabastecimiento energético, basado en la explotación de los yacimientos de petróleo y de carbón..., y que ello nos permitiría ir sustituyendo gradualmente las importaciones de combustible...

Su política económica se basó en lo que se dio en llamar "La batalla del petróleo". El 18 de noviembre de 1958 se sancionó la **Ley de Nacionalización del Petróleo**.



Dijo Aramburu: "Es Indispensable Ponerse Hombro con Hombro al Lado de los Electos"

Clarín

Fue Solemne el Acto en la Presidencia

Tapa de un diario de la época

Discurso de Pedro E. Aramburu, flanqueado por el presidente electo Arturo Frondizi e Isaac F. Rojas.



Frondizi consideraba que el ahorro nacional debía ser el mayor aporte para financiar las obras tendientes a la explotación del suelo. Pero eran necesarios también los capitales del exterior para acelerar el proceso.

Los inversores extranjeros gozaron de muchos beneficios. La siderurgia, la petroquímica, la energía y la industria automotriz, alcanzaron niveles nunca conocidos anteriormente. Y se logró casi el autoabastecimiento de petróleo.

¿Por qué creés que el gobierno daba tanta importancia a la obtención de petróleo? ¿Qué derivados del petróleo conocés? ¿Para qué se emplean?

En junio de 1959 es designado ministro de Economía, el ingeniero Álvaro Alsogaray. Una frase suya: "Hay que pasar el invierno" se hizo ampliamente popular. Se refería, no al invierno climático, sino al "frío" que habría de soportar la población: hubo devaluación de la moneda, congelamiento de salarios, emisión de bonos con los que, en vez de dinero, se retribuía el trabajo de los empleados estatales. El costo de la vida tuvo un alza del 25 por ciento.

LA ECONOMÍA



Tapa de la revista ***Leo Plan*** *con una caricatura de Álvaro Alsogaray*

Arturo Frondizi recibe a John Kennedy, presidente de los Estados Unidos.

Andrés Framini, dirigente peronista.

Ante la política del gobierno, ¿cuál sería la opinión

a) de un maestro que cobraba en bonos?

b) de un inversor extranjero que obtenía grandes ganancias?

A pesar de que el país tenía una buena imagen en el exterior, los conflictos internos eran muchos: Dos grandes fuerzas opositoras al gobierno, sindicalistas y militares, provocaban situaciones difíciles.

Los sindicalistas eran los representantes de la masa obrera. Como el peronismo estaba proscripto, es decir, que no podía actuar, los jefes sindicales poseían el liderazgo de la clase trabajadora. No estaban de acuerdo con muchas de las actitudes del gobierno y se lo hacían saber con paros y huelgas.

Por su parte, los militares conocían la existencia de un pacto entre Frondizi y el ex presidente Perón. Bajo ningún concepto aceptarían que Perón, derrocado en 1955, retornara al país.

En el año 1959 se produce una huelga en el barrio de Mataderos ante el anuncio de la venta del frigorífico Lisandro de la Torre. El gobierno apela al Ejército para sofocarla. Pero la huelga se extiende hasta Rosario. En Buenos Aires se generaliza la violencia. Finalmente son detenidos muchos dirigentes e intervenidos varios sindicatos.

Ante las continuas alusiones a la inestabilidad en el Gobierno, el Presidente expresa: *"El pueblo sabe qué podría ocurrir en el país si se interrumpiese la continuidad constitucional"*.

Explicá con tus palabras, ¿qué sucede en un país cuando se derroca al gobierno constitucional?

Las Fuerzas Armadas consideraban que Frondizi había adoptado actitudes que lo llevaban por rumbos peligrosos para la estabilidad y el orden constitucional. Hacían referencia a elementos de extrema izquierda (comunistas) infiltrados en la democracia. Finalmente, el 29 de marzo de 1962, un golpe de Estado pone fin al gobierno de Frondizi, que es confinado en la isla de Martín García.

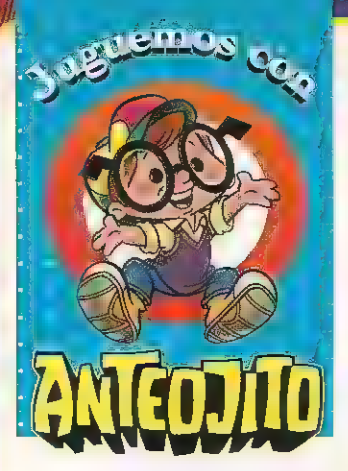
Poco antes, Frondizi había dicho: *"No renunciaré, no me suicidaré, no me iré del país"*.





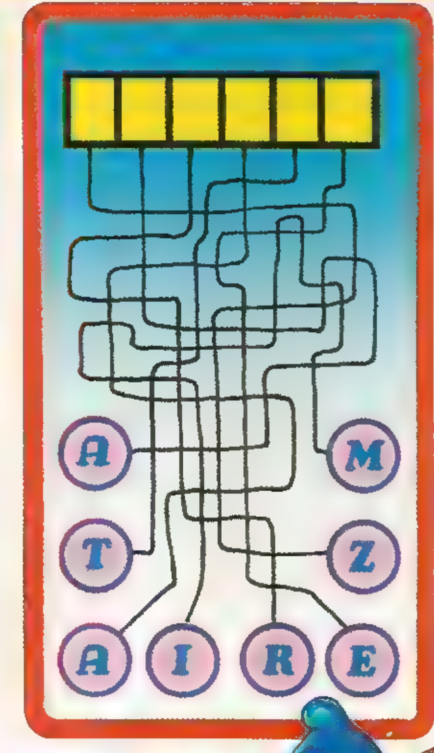
- En el año 1958 se crea el CONICET, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, dirigido por el doctor Bernardo Houssay.
- Nace EUDEBA, la editorial universitaria que abarata notablemente los libros, poniéndolos al alcance de todos.
- En 1960 se celebra el sesquicentenario de la Revolución de Mayo en todo el país.

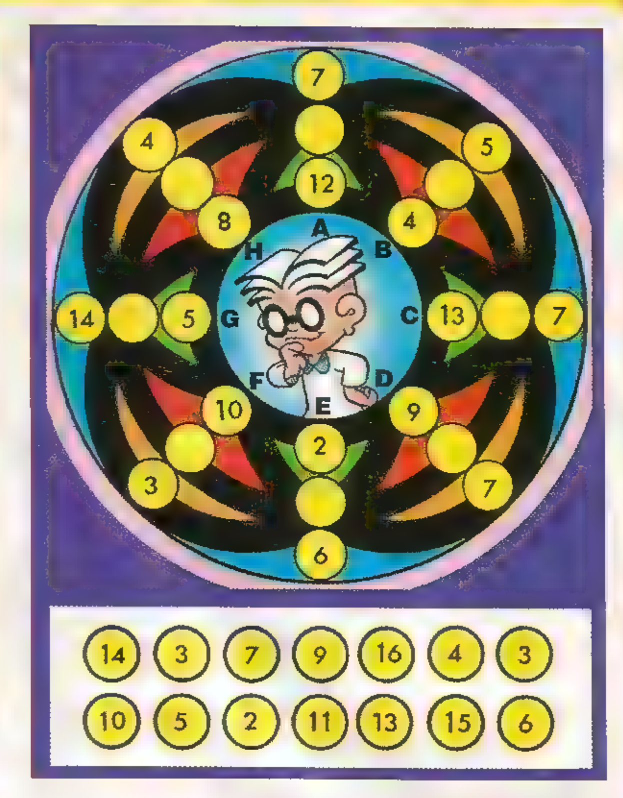




LETRAS VIAJERAS

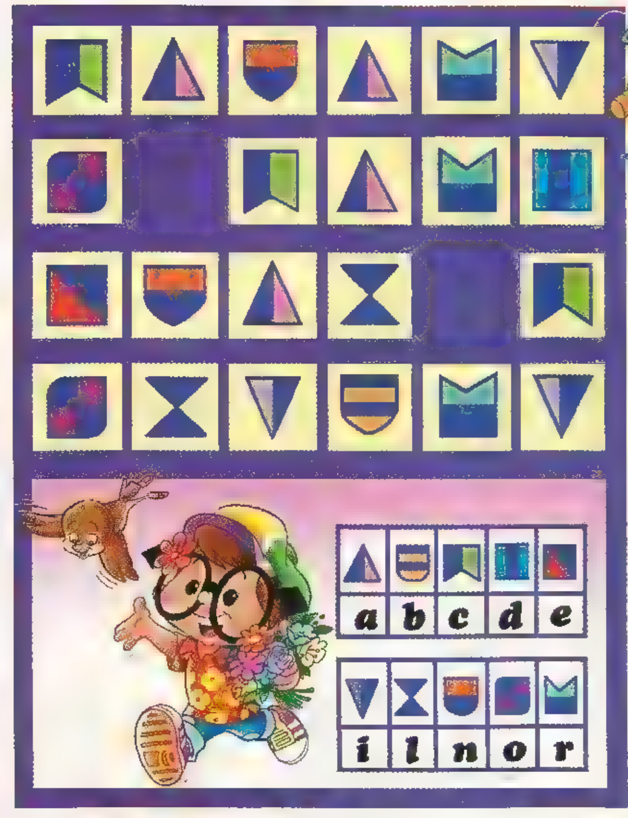
Estas letras bailarinas se han ido de viaje. Para descubrir qué ciudad bonaerense se esconde en ellas, acompañalas en su viaje hacia el casillero correspondiente.





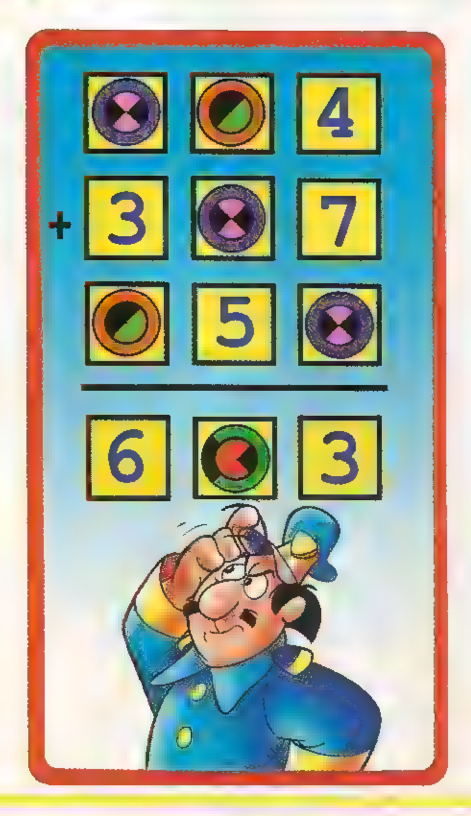
LABERINTO DE NÚMEROS

Para realizar las sumas debés colocar en el círculo en blanco uno de los números que figuran al pie, de forma tal que en todas dé el mismo resultado. ¿Te animás?



CLAVE CON ALAS

En esta grilla de signos encontrarás el nombre de tres pájaros muy conocidos. Para saber de cuáles se trata, reemplazá los signos por las letras correspondientes. ¡A volar!



SUMA MÁGICA

Para probar su inteligencia, unos extraterrestres han dejado al comisario esta suma. ¿Lo ayudás a resolverla? Debés cambiar los signos por números y lograr hacer la suma correctamente.



Laberinto de números
A= 7+3+12; B= 5+13+4; C= 13+2+7; D= 9+6+7; E= 2+14+6; F= 3+9+10; G= 14+3+5; H= 4+10+8.
Todas las sumas dan 22

Clave con alas
Canario, cardenal, colibrí

Suma mágica
Primera hilera 214, segunda hilera 327; tercera, 152; cuarta, 693

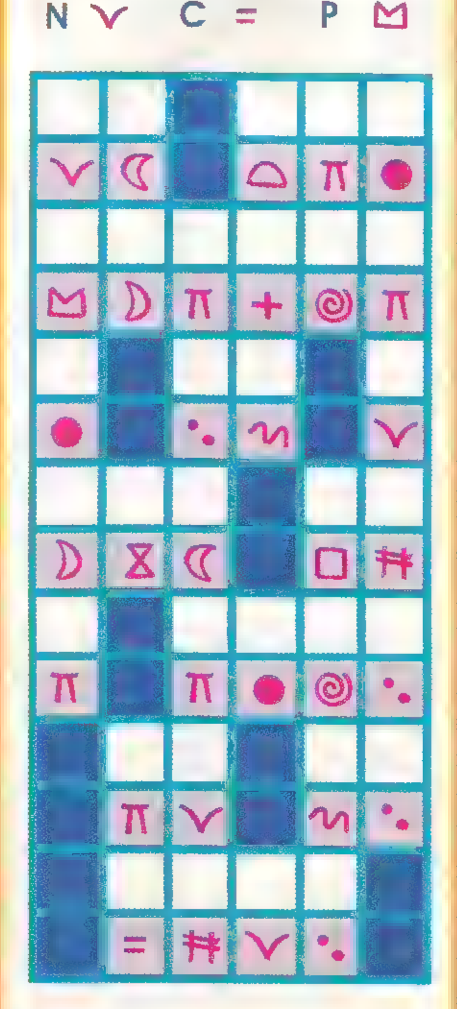
Letras viajeras
Zárate



NANA NANERA

Si querés leer un fragmento de una nana popular reemplazá cada símbolo por la letra correspondiente.

L	ɱ	D	◠	U	#
T	◎	S	●	E	π
O	☾	I	☽	Ñ	⧗
R	+	Q	□	A	⁖
N	∨	C	=	P	ᗰ



Solución:

„No despiertes al niño que está en la cuna".





















¡CARTE

NUESTROS AMIGUITOS

1-Sabrina Estefanía Rotela Lahitte, San Miguel, Prov. de Buenos Aires.
2-Dante Bigliano, Villa del Parque, Capital Federal.
3-Canela Bigliano, Villa del Parque, Capital Federal.
4-Luca Bigliano, Villa del Parque, Capital Federal.
5-Camila Breccia, San José de la Esquina, Santa Fe.

2

1

3

4

5

¡QUE LOS CUMPLAS FELIZ!

Un cariñoso saludo a todos los que festejan sus cumpleaños: **Damián Martín Nagel**, 11 años el 12 de octubre. **Germán Andrés Gatica**, 3 años el 16 de octubre. **Gonzalo Andrés Balatti**, 7 años el 12 de octubre. **Sabrina Estefanía Rotela Lahitte**, 4 años el 12 de octubre.

¿TE ANIMÁS A ADIVINAR?

-Si corren una carrera un balde y una palangana, ¿quién gana?

La palan...gana.

(Enviado por Nicolás Ardusso, Las Parejas.)

¡QUÉ LINDO SERÍA...

...que, con apenas unas moneditas, pudiéramos comprar el más hermoso y grande ramo de rosas para obsequiar a mamá en su día!

(Enviado por María Florencia Lanza, Capital Federal.)

¿SABÉS QUÉ LE DIJO...

...la Luna al Sol?
-¡Tenés tantos años y todavía no te dejan salir de noche!

(Enviado por Nadal Juliana, Las Parejas.)

CHICOS INSPIRADOS

MI MAMÁ

¡Mi mamá! Para mí no hay otra igual, ella me cuida, me peina, me ayuda a hacer los deberes, ¡me siento feliz! Y todo gracias a mamá. Ella nunca se cansa, siempre está activa. Sus caricias son como una suave brisa. Dios te bendiga, mamita mía.

(Enviado por Yanina Arboleya, Granadero Baigorria, Prov. de Santa Fe.)

¡ROOO!

¡LES ESCRIBIMOS?

Ivonne Grosso
Sarmiento 306
(C.P. 7603) Comandante
Nicanor Otamendi
Prov. de Buenos Aires

Rocío (omitió el apellido)
Delgazio 164
(C.P. 1702) Ciudadela
Prov. de Buenos Aires



LLEGAMOS TARDE

Felicitaciones también a los que ya cumplieron años:
Agustina González Ríos, 10 años el 13 de septiembre.
Matías Albornoz, 8 años el 24 de agosto.
Lucía Balzarotti, 6 años el 6 de julio.

¡UNA SONRISA, POR FAVOR!



Gastón es tan servicial que cuando no puede salvar a alguien se conforma con "salvar las apariencias".
(Enviado por Román Jorge Domínguez, La Plara, Prov. de Buenos Aires.)

[illegible]

...de un chico muy revoltoso: Armando Guerra.

(Enviado por Mariano Escobar, La Lucila, Prov. de Buenos Aires.)





ACERTIJO

Si un pato pone un huevo en la punta de una montaña, ¿para qué lado se cae?
Respuesta: Para ningún lado porque las que ponen huevos son las patas, no los patos.

(Enviado por Estefanía Ferlito, Alcorta, Prov. de Santa Fe.)

MUCHAS GRACIAS...

[illegible]

(Envianos chistes, ocurrencias. Y si querés que te saludemos por tu cumple, mandá tus datos con cuatro meses de [illegible].)

NUESTROS ARTISTAS

1-"SALUDOS FELICES", Macarena Fernández Traverso, Capital Federal.
2-"ÉSTA ES MI MAMÁ", Ana Sofía Vaca Abelín, Prov. de San Juan.
3-"LA FAMILIA REUNIDA", Denise Daniela Demarco, Mar del Plata, Prov. de Buenos Aires.
4-"LA DULCE PANDERETA Y SU MADRE", Araceli Sánchez.
5-"OSITA Y SU MAMÁ", Marisa Vásquez, Capital Federal.



1



2



3



4



5

¡UF, QUÉ

por Marcela V. Codda

Te levantás temprano y con tus pies tocás el piso frío. Te das un baño caliente y comés unas tostadas tibias con manteca derretida. Como ves, el calor y la temperatura están muy "metidos" en nuestra vida diaria.



Das calor a un cuerpo | *Hervor* | *El cuerpo calentado genera calor*

Conocemos y sentimos la sensación de calor, pero ¿de qué se trata? Según los científicos, es una forma de energía que se transmite de un cuerpo a otro. En su "traslado" cambia el volumen y el estado de los objetos que calienta.

¿Cómo nace el calor? Te damos un ejemplo: Encendés una hornalla y colocás un jarro de leche fría. El calor de la hornalla "contagia" al recipiente con leche. Al cabo de un rato, la leche hierve y, al apagar la hornalla, el calor no se va, sino que queda en la leche.

Para que un cuerpo comience a arder (la leche) necesita del calor (hornalla). Como consecuencia de esta combustión, el cuerpo (leche) libera energía, especialmente en forma de calor.

No todos los cuerpos transmiten el calor del mismo modo. Algunos son **buenos conductores** porque se calientan o se enfrían con facilidad, como el vidrio y los metales en general. Pero también hay **malos conductores**, es decir, que toman y ceden el calor muy lentamente. La madera, la cerámica, el amianto son ejemplos. A través de ellos, el calor se transmite con dificultad.

Veamos qué materiales son buenos conductores del calor y cuáles son malos.

Conseguí:

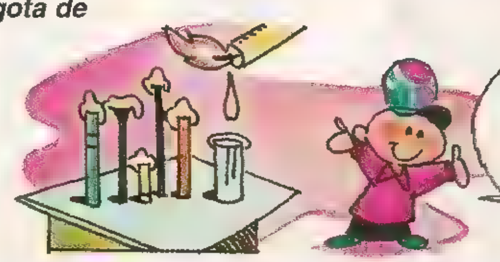
Una lata de duraznos vacía, un clavo de hierro, un tornillo de cobre o de bronce, un tubo de ensayo de vidrio, un lápiz, un tubo de bolígrafo, una vela y un cartón.

APOYÁ EL CARTÓN SOBRE LA LATA

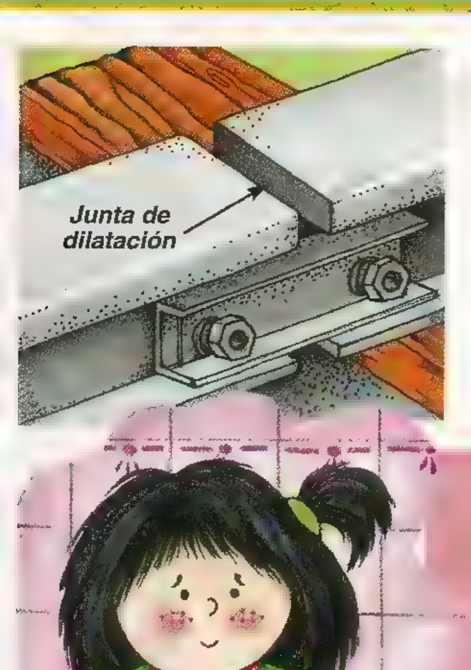
Llená la lata con agua y colocala sobre una hornalla apagada.

Hacé varias perforaciones en el cartón y atravesá en cada una de ellas el lápiz, el tornillo, el clavo, el tubo de ensayo, el del bolígrafo...

Echá una gota de cera en cada extremo y luego encendé la hornalla baja hasta que el agua hierva. Apagá la hornalla. ¡Y no toques la lata, está caliente!



CALOR!



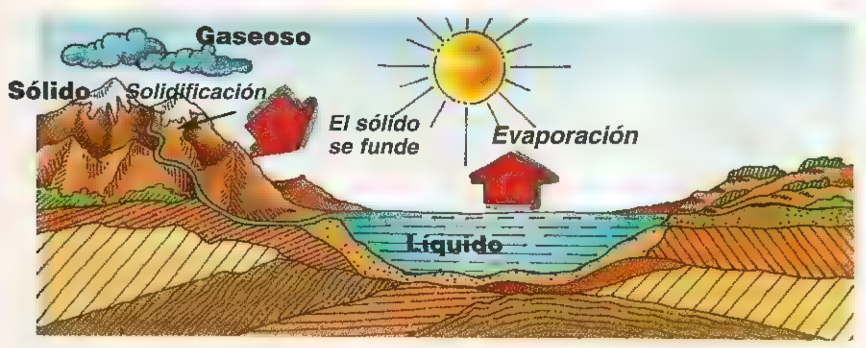
¡Que tren... que tren...!

Tanto los buenos como los malos conductores del calor responden del mismo modo al calor o al frío. Cuando un material se calienta, se dilata. Cuando se enfría, se contrae. Por eso entre los extremos de los rieles de la vía del tren se suele dejar un pequeño espacio: la junta de dilatación. ¿Para qué creés que servirá?

¿Te fijaste que cuando hace frío los anillos parece que se te escapan de los dedos? En cambio, cuando hace calor y los dedos se hinchan, es imposible sacárselos.



Si observás a tu alrededor, verás que los cuerpos pueden estar en tres estados: **sólido**, **líquido** o **gaseoso**. En esto tiene gran importancia el calor o el frío. El calor puede **fundir** un cuerpo hasta hacerlo líquido o **evaporarlo** hasta convertirlo en gas. El frío, por su lado, puede **solidificar** los líquidos y convertirlos en sólidos o **condensar** los gases hasta convertirlos en líquido.





Cuando decimos que un cuerpo está más caliente o más frío que otro, en realidad nos referimos a su temperatura. Esto es el grado de mayor o menor temperatura de un cuerpo. Para medir la temperatura, el hombre ha ideado un instrumento: el **termómetro**.

El termómetro es un tubo de vidrio cuyo extremo inferior está ensanchado. En él hay mercurio o alcohol. Cuando aumenta la temperatura, el mercurio o el alcohol se dilata y sube por el tubito. La altura que alcanza nos indica la temperatura. ¿Qué te parece si te tomás la temperatura? ¿Cuántos grados tenés?





TAMAÑO BAÑO

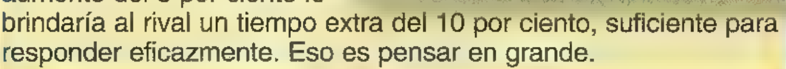
El coco doble es el fruto más grande de nuestro planeta. Puede pesar hasta 27 kilos y demora entre 4 y 6 años para crecer. Lo produce un tipo de palmera conocida como *Lodoicea maldivica*, que crece en las islas Praslin y Curieuse del archipiélago africano de las Seychelles, en el océano Índico. Mejor no pasear debajo de esa palmera, por las dudas.

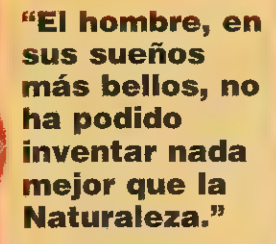
FLOR DE RELOJ

El ACG Ascent es un reloj ideal para los aficionados a la montaña. Además de dar la hora, cuenta con un altímetro que permite conocer la altitud exacta, un barómetro que indica el valor de la presión atmosférica, un termómetro y una brújula electrónica. Como si esto fuera poco, tiene una función que pronostica el estado del tiempo. Más que un reloj, una verdadera estación meteorológica.

¡PARA VERTE MEJOR!

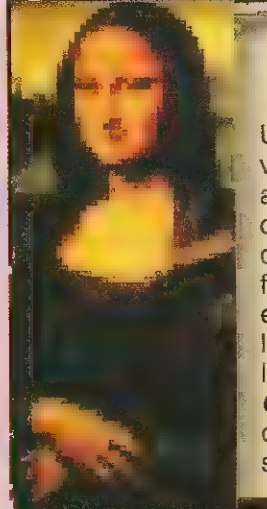
En los últimos años, la gran velocidad que le imprimen a la pelotita durante el saque ciertos jugadores de tenis ha hecho perder parte del atractivo del juego. Como en canchas de césped y de cemento el rival no alcanza a pegarle bien, los partidos se tornan aburridos. Para solucionar este problema los responsables de la Federación Internacional de Tenis tuvieron una idea: agrandar el tamaño de la pelotita. Los estudios técnicos aseguran que un aumento del 8 por ciento le brindaría al rival un tiempo extra del 10 por ciento, suficiente para responder eficazmente. Eso es pensar en grande.





"El hombre, en sus sueños más bellos, no ha podido inventar nada mejor que la Naturaleza."

Juan de La Fontaine (1621-1695), poeta y fabulista francés



EL CEREBRO AYUDA AL OJO

Una de las curiosidades de la visión ocurre al mirar una imagen a la que le faltan detalles. En ese caso, nuestro cerebro se encarga de completarla. La foto de la figura es un poco borrosa, pero si entrecerrás los ojos, de modo que llegue a ellos menor cantidad de luz, verás con mayor nitidez a ***La Gioconda***, del famoso Leonardo da Vinci. Rarezas de nuestros sentidos.

¿SABÍAS?

[illegible]



ORO ANIMAL

El **almizcle** es una sustancia que sirve para fijar [illegible] glándula ubicada en el vientre de los machos del [illegible] fundamentalmente en Rusia, corrio peligro de [illegible] reglamentación.

MAL AIRE

La **malaria** es una enfermedad, también conocida como paludismo, que suele afectar en climas cálidos. Alessandro Volta (1745-1827), el físico italiano inventor de la primera pila eléctrica, creía erróneamente que esa dolencia era producida por las emanaciones gaseosas de los pantanos y por eso la denominó malaria, que viene de las palabras italianas *malla* y *aria*, y significan *mal aire*. En 1898, el británico Ronald Ross determinó que, en realidad, era transmitida por el mosquito anofeles.

HIELO SIN AGUA

El "hielo seco" es esa sustancia blanca que, entre otras aplicaciones, se emplea para mantener fríos los postres helados mientras se los transporta. Lo más curioso es que no está hecho de agua, sino de dióxido de carbono -el mismo gas de la soda y las otras bebidas gaseosas- que se vuelve sólido a la temperatura de 78,5 grados bajo cero. Se llama "seco" porque, al calentarse, pasa directamente del estado sólido al gaseoso sin ser nunca líquido. Al hacerlo, produce una niebla que es muy utilizada para crear efectos especiales en películas y obras de teatro.

MUY TRANSPARENTES

Los anteojos reflejan parte de la luz que les llega. Eso trae dos inconvenientes. Por un lado, priva al ojo de una mayor intensidad de luz y por el otro, puede hacer que el reflejo moleste a la persona que charla con el portador de los anteojos. Para evitar estos efectos, se han desarrollado tratamientos antirreflejo. Se trata de pegar a las lentes unas delgadísimas láminas transparentes, de espesor menor a una milésima de milímetro. Gracias a ellas, el reflejo desaparece casi por completo. Una idea brillante.

¡EUREKA!

Esta expresión significa "lo encontré", en griego y se le atribuye a Arquímedes de Siracusa (287-212 a. C.). La leyenda dice que la pronunció al investigar si una corona del rey Hierón era completamente de oro o parte había sido reemplazado con plata. El matemático griego sumergió una cantidad de oro igual al peso de la corona en un recipiente lleno de agua y midió cuánta se desbordaba. Al repetir la experiencia con plata en lugar de oro vio que se desbordaba más agua. Por último, sumergió la corona y verificó que la cantidad de agua desbordada era intermedia entre los casos anteriores. Así, no sólo probó que el fabricante era un estafador sino que, además, estableció las **leyes de flotación de los cuerpos**.



CHISTERÍAS

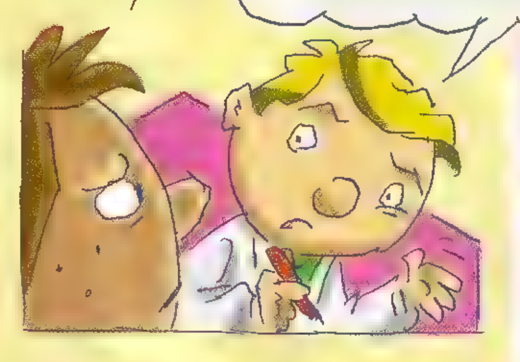




-¿Quién es el que más se ríe?
-Ni idea.
-El barrendero, porque siempre *va-riendo*.

¿CÓMO SE ESCRIBE: DURMIENDO O DORMIDO?

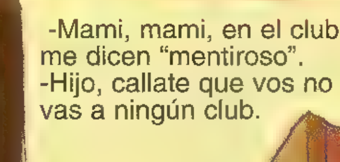
SOLAMENTE DESPIERTO, PORQUE DORMIDO ES IMPOSIBLE ESCRIBIR.



NO ME DIGAS QUE TE VAS A CASA DE LA ABUELA PORQUE ESO ES IMPOSIBLE.

Primer acto: Beni.
Segundo acto: Beni con un tomate.
Tercer acto: Beni con un tomate y una cámara de fotos.
¿Cómo se llama la obra?
Beni, tomate una foto.

-Papi, papi, ¿qué día nací?
-El 15 de noviembre.
-¡Qué casualidad! El mismo día de mi cumpleaños.



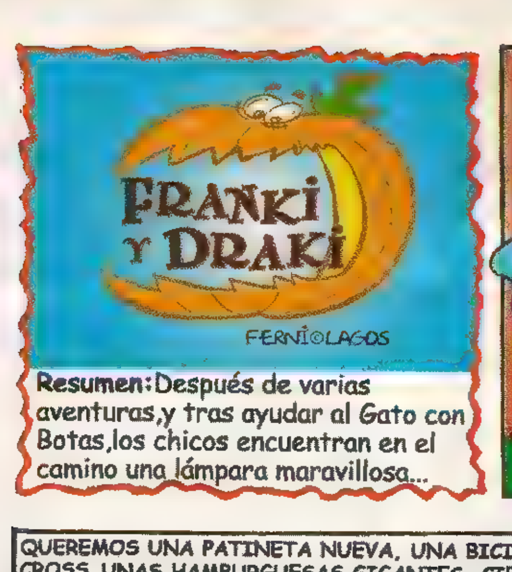
-Mami, mami, en el club me dicen "mentiroso".
-Hijo, callate que vos no vas a ningún club.



-Querido, me parece que el paraguas que tomaste al salir del restaurante no es tuyo…
-¡Cómo que no es el mío! Lo reconozco por el color, por el tamaño, por el mango, por la funda… ¡y porque éste es muchísimo más nuevo y bonito!



Un señor se levanta un día y descubre que tiene un diente celeste: al otro día, comprueba que tiene dos dientes celestes y luego tres, cuatro hasta que toda la dentadura le queda celeste. Decide consultar al dentista:-Doctor, doctor, ¿qué puedo hacer?-Comprarse una corbata azul para que le combine.


FRANKI Y DRAKI
FERNI©LAGOS
Resumen: Después de varias aventuras, y tras ayudar al Gato con Botas, los chicos encuentran en el camino una lámpara maravillosa...


¡HOLA CHICOS!! DISCULPEN SI TARDÉ UN POQUITO! ¡SOY EL GENIO DE LA LÁMPARA Y PUEDO CONCEDERLES LO QUE QUIERAN!

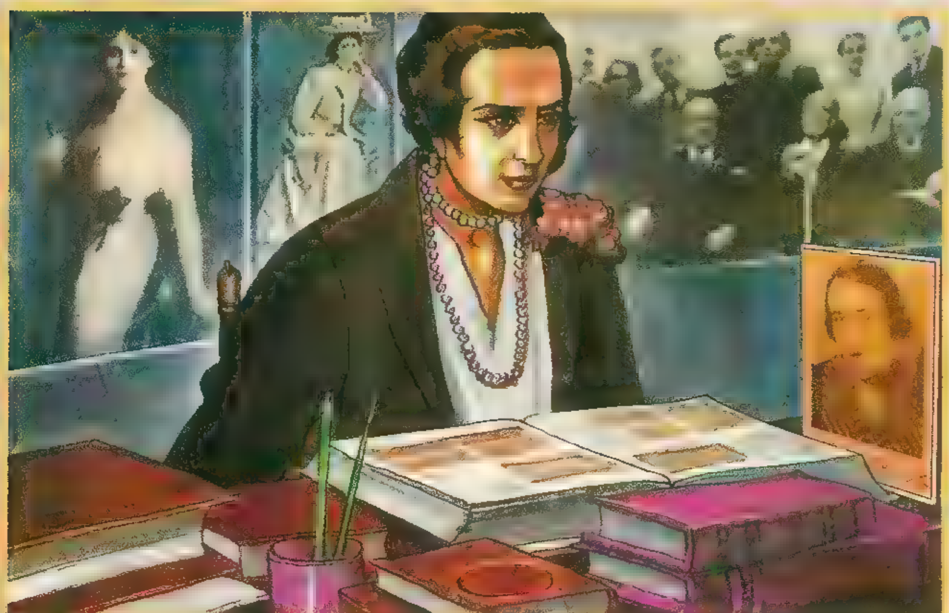

QUEREMOS UNA PATINETA NUEVA, UNA BICI DE CROSS, UNAS HAMBURGUESAS GIGANTES, CIEN KILOS DE HELADOS, UN VIAJE A DISNEYLANDIA, MUCHAS PIZZAS, UN BOLETÍN LLENO DE APROBADOS, ENTRADAS GRATIS AL PARQUE, UN AVIÓN A CONTROL REMOTO, UNA COMPU, BOTINES DE FÚTBOL, UNA RAQUETA, TICKETS PARA EL CINE, UN WALKMAN, UNA VIDEO, UN GOMÓN CON MOTOR FUERA DE BORDA, UN JETSKI, UNA BATERÍA Y UNA GUITARRA ELÉCTRICA, UNA...


¡ALTO! ¡STOP! ¡BASTA! ¡PAREN! ¡PIENSEN UN POCO Y PIDAN UN SOLO DESEO!
¡QUEREMOS SALIR DE ESTE CUENTO Y VOLVER A CASA!
?


¡BUENO... ENTONCES... CIERREN LOS OJOS! ¡PREPÁRENSE A VIAJAR!
¡A VER!... DIGO LAS PALABRAS MÁGICAS... EMMM... ¡SHU... SHUTRUM!...EEH... NO... PARECE QUE NO...EEHMM... VEAMOS...¡SHUKUM!... NO, TAMPOCO...¡SHUM! ¡SUN! ¡AH! ¡ME ACORDÉ! ¡SOY UN GENIO! ¡SHUZUM! ¡SHUZUM! ¡SHUZUM!
¡SHUZUM!
¡PLOP! ¡POP!
¡VIVA! ¡OTRA VEZ EN CASITA!
¡AL FIN!
¡CRIIK!
¿DÓNDE ANDABAN USTEDES? ¡LOS ESTABA ESPERANDO!


¡MIREN LO QUE ENCONTRÉ EN EL SÓTANO! ¡UN MONTÓN DE CUENTOS CLÁSICOS! ¡PINOCHO, PETER PAN, CAPERUCITA, ALICIA, LOS TRES CERDITOS, EL GATO CON BOTAS, ALADINO Y MUCHOS MÁS! ¡AHORA NOS SENTAMOS A LEERLOS, COMO CUANDO ERAN CHIQUITOS!
¡AAAAA!
¿Y A ESTOS DOS... QUÉ BICHO LES PICÓ?
FIN

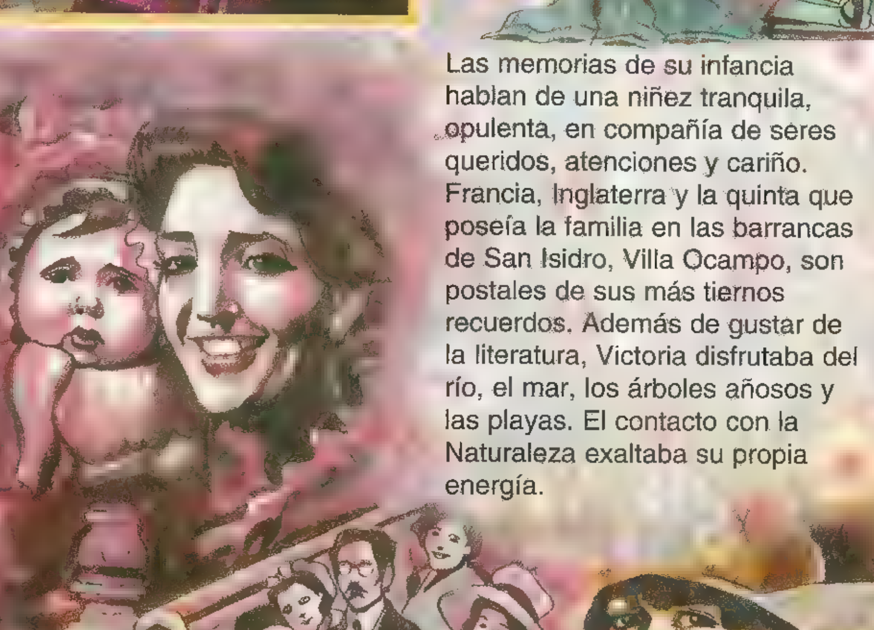
Victoria Ocampo, *una mujer de avanzada*



Cuando Victoria tenía 6 años, la familia se trasladó a Francia. Era muy común en esa época que las familias de clase alta pasaran largas temporadas en Europa. Así, la niña comenzó a leer en francés casi simultáneamente con el castellano. Las hermanas Ocampo no asistieron a la escuela, sino que fueron educadas por calificadas institutrices. Desde edad muy temprana, Victoria manifestó aptitudes artísticas.

Luchadora incansable, fue la primera mujer que participó vivamente en el mundo intelectual argentino. De carácter fuerte y osado, se rebeló contra las convenciones de su clase social y libró batalla tras batalla para llevar adelante sus ideales de mujer, artista y promotora de la cultura nacional.

La vida de Victoria Ocampo se inicia en Buenos Aires el 7 de abril de 1890. Hija de una familia acaudalada y aristocrática, es la mayor de 6 hermanas. La Argentina de entonces vivía la transición entre un país ganadero hacia uno industrial. Su abuelo paterno tenía campos en Pergamino y su padre era un reconocido ingeniero especializado en la construcción de puentes y caminos. Su madre provenía de una acomodada familia criolla, los Aguirre, y era una mujer intransigente y devota.



Las memorias de su infancia hablan de una niñez tranquila, opulenta, en compañía de seres queridos, atenciones y cariño. Francia, Inglaterra y la quinta que poseía la familia en las barrancas de San Isidro, Villa Ocampo, son postales de sus más tiernos recuerdos. Además de gustar de la literatura, Victoria disfrutaba del río, el mar, los árboles añosos y las playas. El contacto con la Naturaleza exaltaba su propia energía.

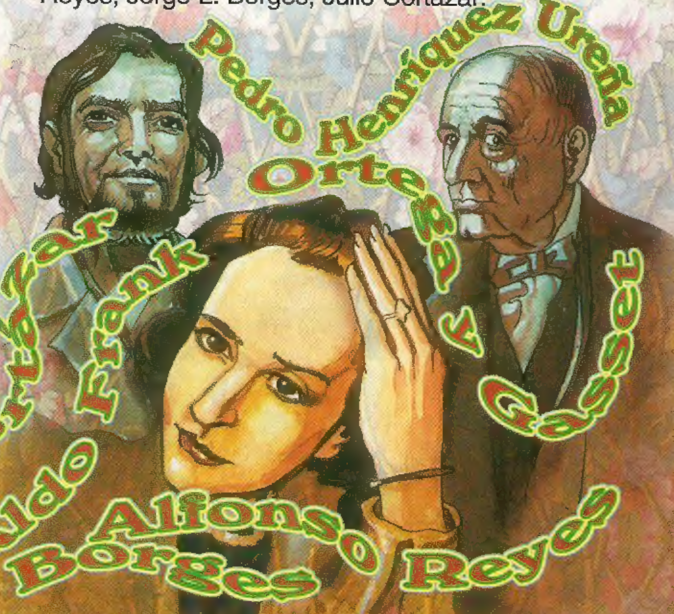
En su adolescencia, la familia volvió a Europa. Victoria tomó cursos de lengua en La Sorbone y el College de France. Estudió literatura inglesa, francesa y griega, la obra de Nietzsche y Dante. París era una fiesta para su mente y su espíritu. Además de los cursos literarios, tomó clases de canto y piano. Victoria era una joven de singular belleza y personalidad. Sus padres no permitieron que desarrollara sus inclinaciones, ya que no era bien visto que una mujer llevara una vida bohemia.



De regreso en Buenos Aires conoce a Mónaco Estrada y contrae matrimonio en 1912. Con él vuelve a Europa. Su pasión por el mundo de la cultura, el ambiente intelectual y las bellas artes se imponen. Todas las tendencias innovadoras del arte son materia de su interés: los modernistas latinoamericanos (Rubén Darío, Alfonso Reyes), los cubistas, surrealistas y dadaístas europeos; conoce la nueva arquitectura de Le Corbusier y la Bauhaus y ella misma hace construir una casa de este estilo en Palermo Chico.



En Buenos Aires, Jorge Luis Borges, Eduardo Mallea, Oliverio Girondo (escritores del ultraísmo) son sus amigos y consejeros. Ricardo Güiraldes, antiguo amigo de la familia, comparte gustos e intereses. Impulsada por su vasta energía creadora, en el año 1931 funda la revista ***Sur***. Es la primer revista literaria con colaboradores nacionales y extranjeros. Entre sus columnistas figuran: Ortega y Gasset, Waldo Frank, Pedro Henríquez Ureña, Alfonso Reyes, Jorge L. Borges, Julio Cortázar.



Esta revista, íntegramente financiada por Victoria, fue el medio que dio a conocer en Europa la literatura latinoamericana. En ella fueron traducidos, por primera vez, textos de Virginia Woolf, Albert Camus, André Malraux, Jack Kerouac, Graham Greene, Jean Paul Sartre, James Joyce. La revista y la editorial ***Sur*** fueron de los aportes más importantes a nuestra cultura. Victoria no ahorró esfuerzos ni dinero y su distribución llegó a Europa.



La intervención de Victoria en el arte no se limitó a la labor de mecenas. Ella también escribió, aunque nunca se consideró una buena escritora. ***Testimonios***, ***Autobiografía***, ensayos, traducciones, son algunas de sus obras. En 1965 recibió el premio Vaccaro por su labor cultural. En 1967 recibió el premio Honoris Causa de la Universidad de Harvard. Fue la primera mujer en integrar la Academia Argentina de Letras en el año 1976. Su aporte a la difusión de la cultura es incalculable, los puentes creados entre personas y continentes son su herencia más perdurable. Victoria murió en San Isidro en el año 1979.

Algo más

Victoria Ocampo donó a la UNESCO sus casas de Mar del Plata y San Isidro para que se convirtieran en centros culturales. Su nombre y memoria permanecen en las bellas residencias donde hoy se realizan encuentros teatrales, musicales, conferencias y otros eventos.



PÁGINAS INOLVIDABLES

EL BUENOS AIRES DE MI MADRE

La primera impresión de mi madre, que tenía dieciocho años, y la de todos, fue formidable, ante aquel Buenos Aires chato de entonces. Las veredas altísimas, las calles sin cloacas, así que cuando llovía se transformaban en verdaderos ríos y los transeúntes eran pasados a babuchas por alguien que se encargaba de ello. Las revueltas de la época, las calles empinadas en barricadas, las tropas que a todos les parecían siniestras después de los atildados soldados europeos. Aquellos días de lluvia interminables en que ni el pan ni la carne ni otro proveedor llegaban a las casas. En fin, los tranvías de caballos, como su *cuarta* y su corneta, y cuya dulce elegía a nadie he oído exhalar con tanta nostalgia como a mi madre.

Baldomero Fernández Moreno
de *La Patria Desconocida*

Cuarta: Soga o cadena para sacar a los vehículos empantanados.

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ
Secretaria General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
Prosecretaria
MARCELA CODDA
"Trapito" y "Minilibro"
DIANA GARCÍA FERRÉ
Redacción
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA
Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR
Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
DANTE REALE
MARCELO FERNÁNDEZ
Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU
EDUARDO ESPÓSITO
(COORDINACIÓN)
Ilustradores y Colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIÁN DE LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG M. L. MATEJKA - CRISTINA BRECCIA - GOYO MAZZEO ROBERTO BARRIOS - MARÍA RUTSCHI - CARLOS ROUME - BLANCA MEDDA - NORA GARCÍA GONZALO DEMARÍA - SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLA CÉSAR - CAROLINA KUJ ROBERTO BAT - JORGE ELENA
Cartografía
MIGUEL ÁNGEL FORCHI
Archivo
MIGUEL FERRARI
Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ
Director General
DR. JORGE DE LA TORRE
Administrador
DR. JACOBO PASS
Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ
Director Comercial
CARLOS H. FERMEPIN
Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO
Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10° Piso
Tel 4373- 3476 (1361) Capital Federal

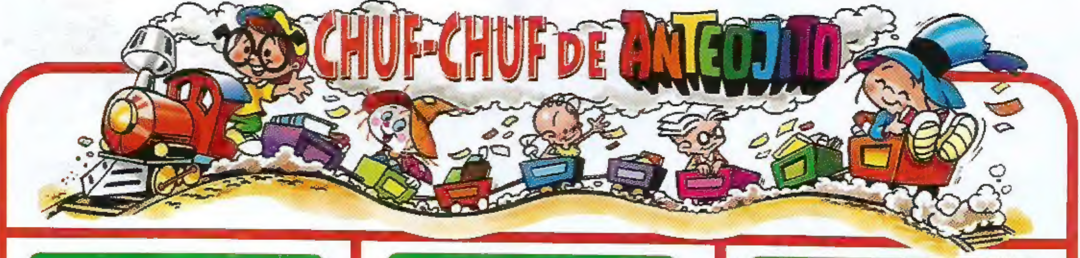
Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
Alvarado 1923 (1265) Capital Federal
Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950/54 Capital Federal
Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual


DONNELLEY COCHRANE
Impreso en Chile

Registro de la Propiedad Intelectual N° 130.626
ISSN N° 0328-4875

Los mapas y sus respectivas referencias son aprobados por el Instituto Geográfico Militar (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA N° 1008	



ORO NEGRO



La primera empresa petrolera que se instaló en el país se llamó Compañía Jujeña de Kerosene. Fue en el año 1865.

¿QUÉ LE DIJO...



...el clavo al martillo?
-Vos todo lo arreglás a los golpes.

PLANO VOLADOR



La planta urbana de Brasilia, capital del Brasil, reproduce la forma de un avión. Las alas corresponden a los bloques de edificios para viviendas y el cuerpo de la aeronave, la avenida de los Ministerios.

MUNDO MARINO



Las algas, vegetales marinos, contienen más calcio que la leche.

PLATO HISTÓRICO



Artemio Gramajo, edecán del general Julio A. Roca, fue el creador del riquísimo plato criollo que lleva su nombre: **revuelto gramajo**.

COLMO



El de ser alérgico a los perfumes y vivir en el barrio porteño de Flores.

GRAMÁTICA



La palabra "fantasma" era antiguamente de género femenino. Así lo testimonia un viejo sainete de Ramón de la Cruz titulado ***La fantasma del lugar***.

LENGUAS NUESTRAS



En guaraní, 6 se dice **popetey**. En quechua, **socta**.

PARA PENSAR... Y HACER



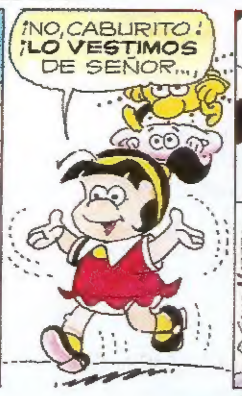
"Si no conviene, no lo hagas; si no es verdad, no lo digas. Sé dueño de tu voluntad."

Marco Aurelio

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO







SERVICIO ESCOLAR

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR, PEGAR Y JUGAR

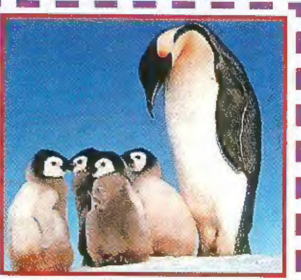
RECORTANDO®


Victoria Ocampo (1890-1979) funda la prestigiosa revista literaria *Sur*.


Muchos turistas viajan a la Antártida de vacaciones.


Justo J. de Urquiza, primer presidente constitucional de la Nación.


El chocolate se funde porque el calor separa sus partículas.


El pingüino emperador, típico de la Antártida.


Elefante marino, uno de los mamíferos más grandes.


La Madre Teresa de Calcuta luchó para erradicar la pobreza.


Los pingüinos viven en enormes colonias.


Arturo Frondizi (1908-1995), Presidente desde 1958 hasta 1962.


El 17 de octubre de 1945, el pueblo pidió la libertad de J. D. Perón.

MINIFICHAS GRAMATICALES

SUSTANTIVOS COLECTIVOS

Los sustantivos que dan idea de pluralidad de objetos de la misma especie o género se llaman **sustantivos colectivos**.

ranchería	enjambre
cardumen	biblioteca
jauría	maizal
gentío	constelación
pinar	arboleda
caserío	viñedo



¿A qué objeto se refiere cada uno de estos sustantivos colectivos?